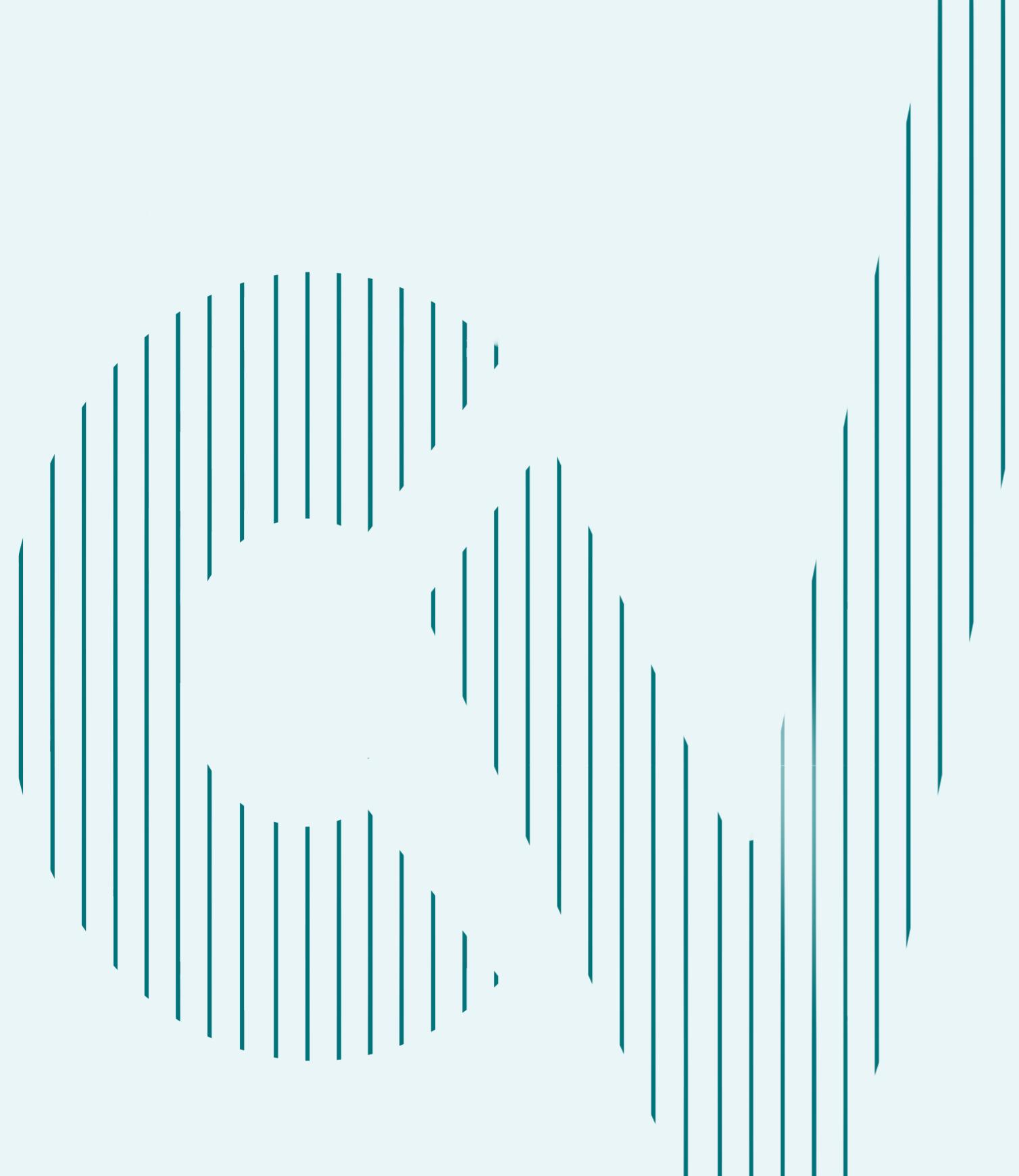


M
A
R
I
E
I
M
B
E
R
N
O
N

Architecture d'Interieur & Design
Lisaa Paris



CONTACTS

Marie Imbernon
53 rue de la République
92150 suresnes
06 52 10 49 43
marie@imbernon.net
@mariquitaaa_



Sports & Loisirs

Flamenco - 7 ans
Danse Classique - 12 ans
Danse Contemporaine - 8 ans
Dessin, gravure, peintures...
Travaux d'aiguilles



Formations

Sept. à Janv. 2022 : Echange Erasmus à Vilnius, Interior design à VDK
2020-2023 : double diplôme en architecture d'intérieur et Dessin à L'Institut Supérieur des Arts Appliqués Paris 75013
2017-2020 : Lycée filière Sciences Techniques du Design et des Arts Appliqués paris 75006

2012-2017 : Collège Jean Macé Suresnes 92150
2005-2012 : Ecole maternelle et primaire Marcel Mouloudji Suresnes 92150



Distinctions et diplôme

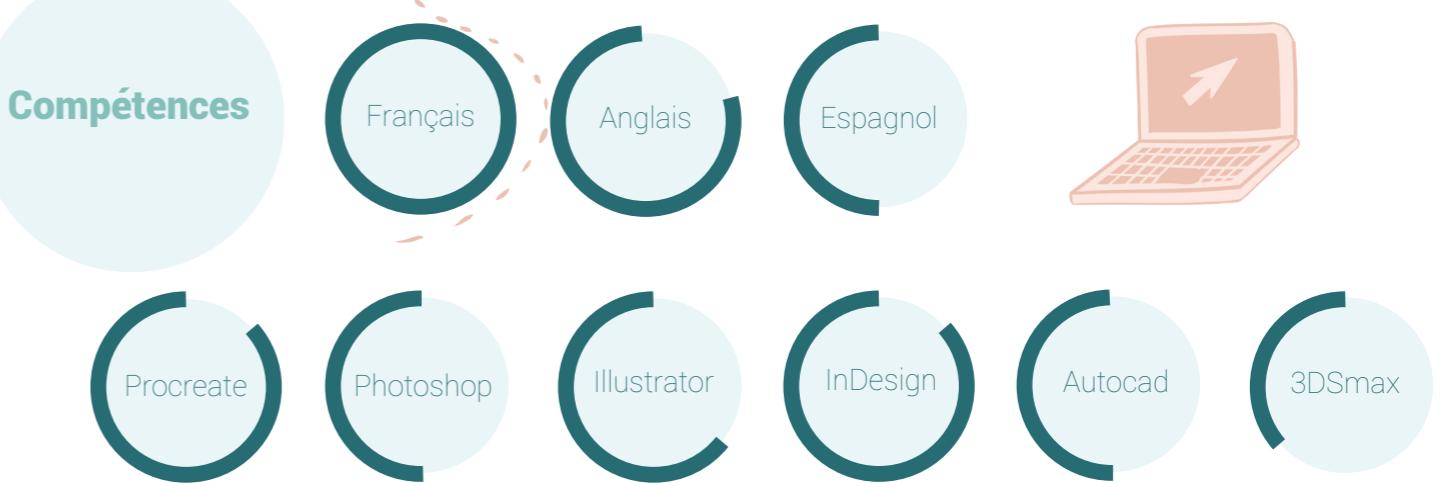
2017 - Brevet mention Bien
2019-Petit fauve de bronze concours de la BD scolaires d'Angoulême
2019-Prix coup des coeur concours réaménagement d'un passage dans un lycée en partenariat avec la mairie de Paris
2020 - Baccalaureat mention Bien

expériences professionnelles

Animatrice / professeure de danse & expression corporelle dans le cadre des ateliers TAP
Aide aux devoirs
Babysitting
Création du logo de la boulangerie Au Faim Gourmet
Création du logo de la station de lavage Total Malsherbes
Illustration, gif animé & web graphisme pour l'entreprise listée
Stage d'observation au sein de l'entreprise de prêt à porter Commune De Paris



Compétences



S O M M A I R E

1ère année

- Paysage de fringues
- Objet Barrière

2ème année

- Un Portant
- Épure

1ère année

- PopUpStore
- Aménagement des quais de Seine

2ème année

- Chambre D'Hotel
- Restaurant Ethnique
- Structure Ephémère
- Pont habité
- Réhabilitation
- Balcon

Lycée

- Cartes postales estivale
- Carnet d'exposition

1ère année

- Construction d'une ambiance
- natures Mortes

2 & 3 ème année

- Perspectives intérieurs et extérieurs

+ Models Vivants

1ère année

- Abstrait

2ème année

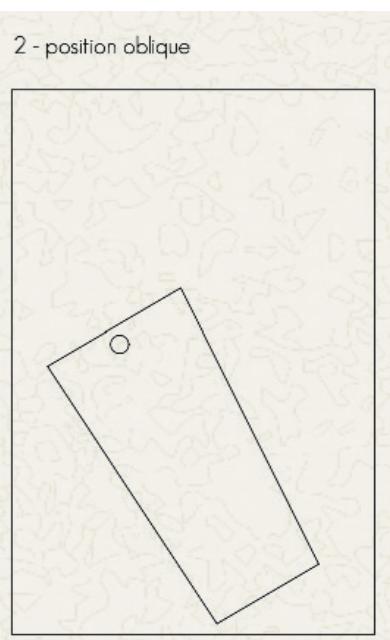
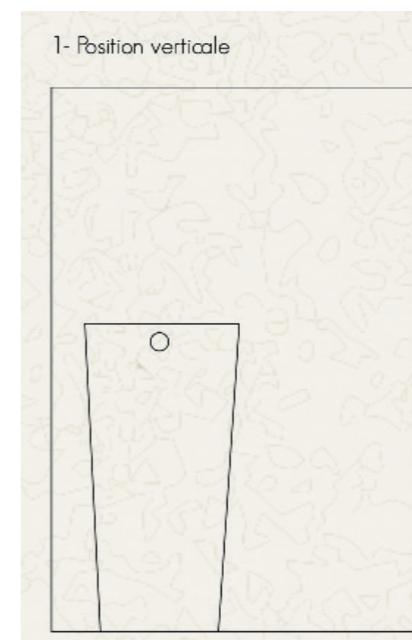
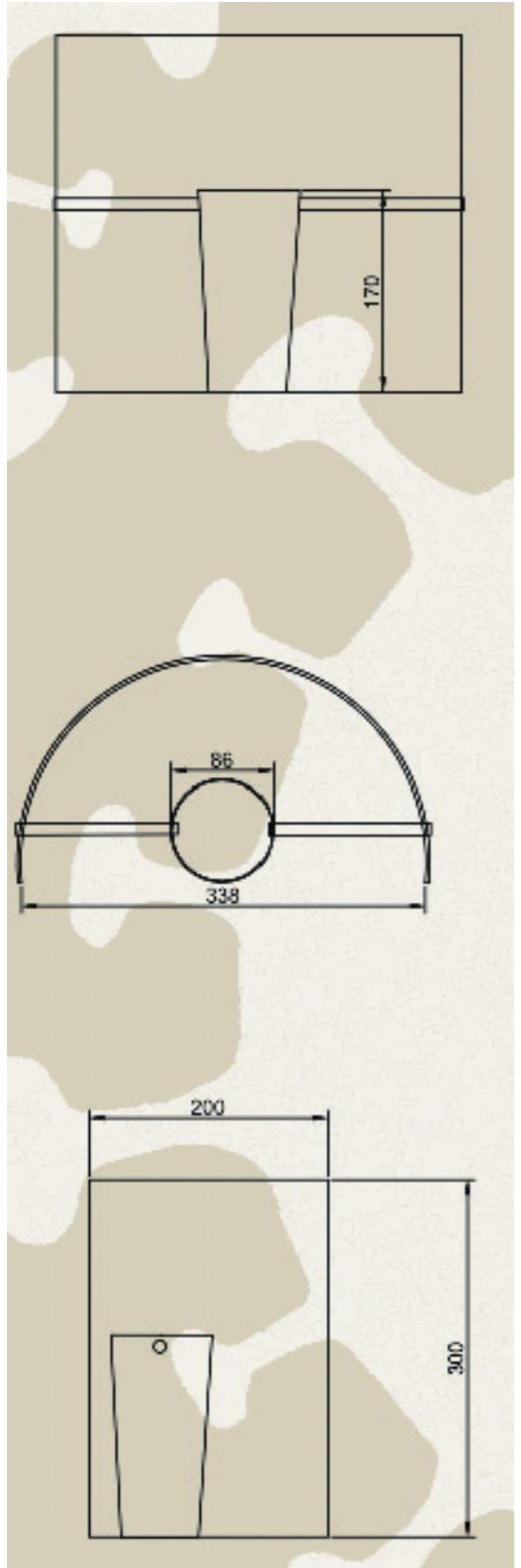
- Vitrine

esign

OBJET BARRIÈRE

Coronapero

J'ai voulu trouver une solution pour qu'on se retrouve à nouveau, qu'on ait de nouveaux de jolis moments de partage en famille et /ou entre amis comme il est possible d'en avoir lors d'un apéritif dans un bar. J'ai donc créer le coronapero, visière comprenant un gobelet qui permettrait une consommation de boisson sans risque de projection salivaire.



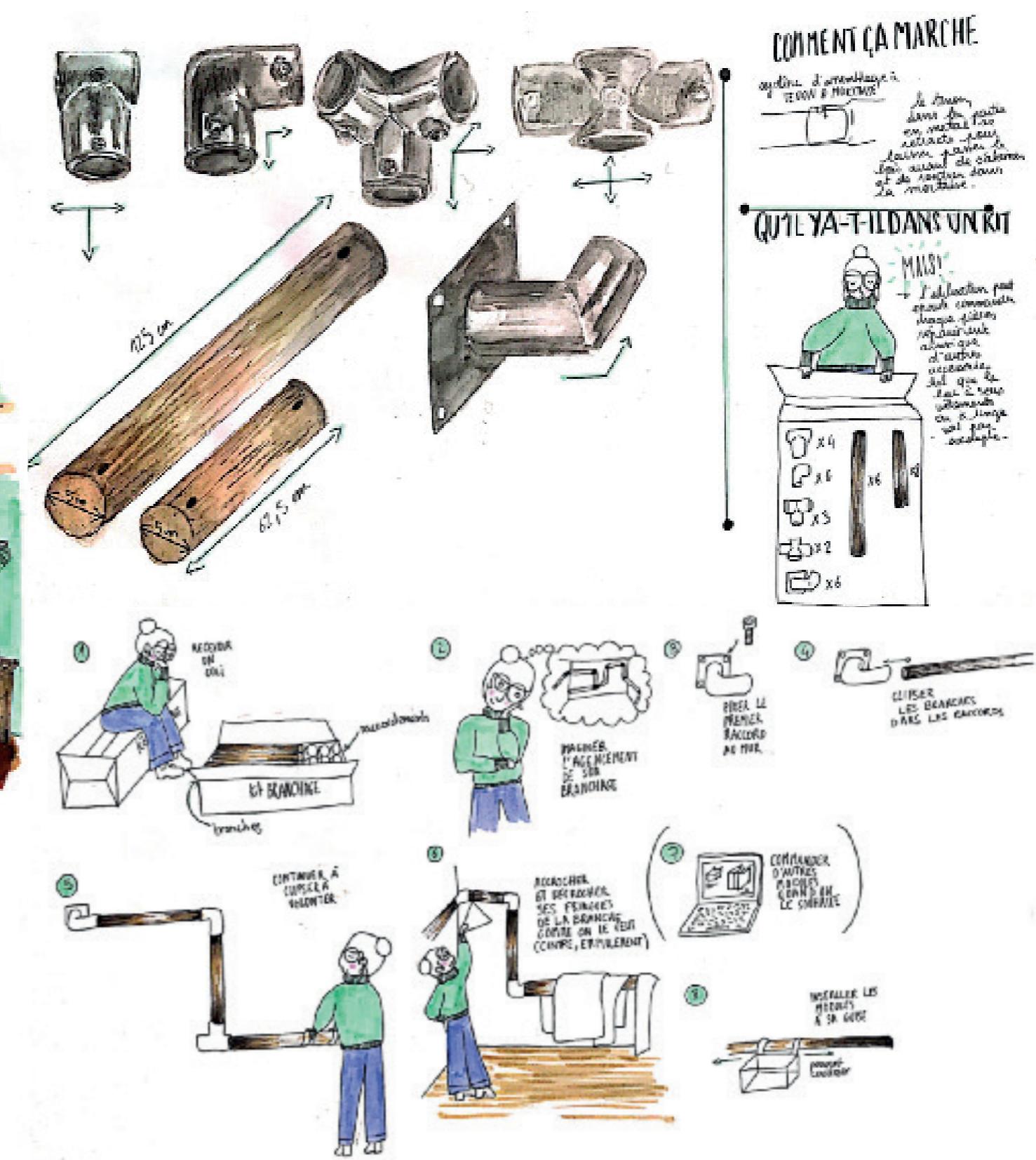
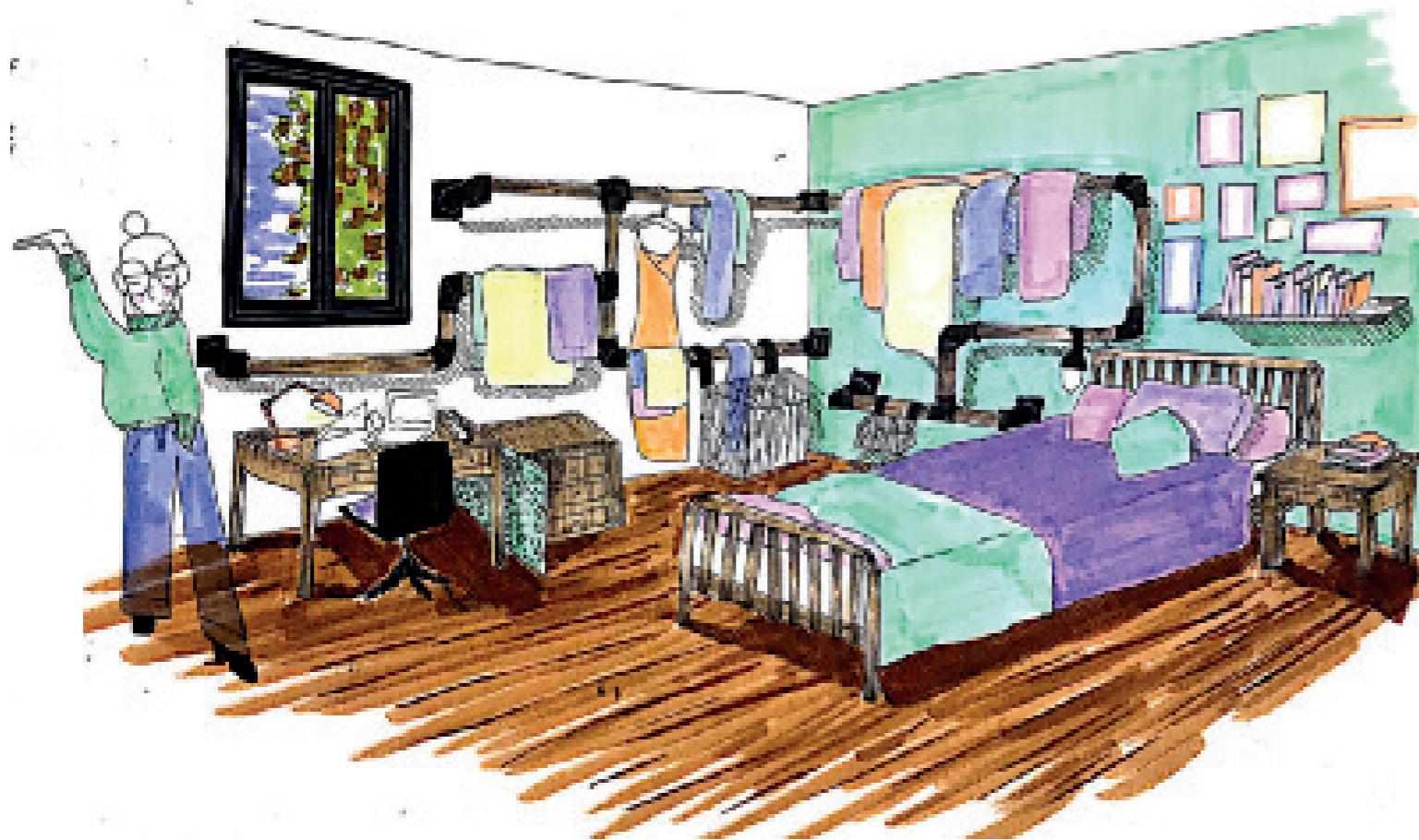


Réalisé en
1ère année
2020/21

PAYSAGE DE FRINGUE

Branché

En effet lors de la réflexion de ce nouveau système de rangement, je me suis inspiré du terme « paysage » pour créer un système modulable en fonction de l'espace et des besoins de chaque usager. J'ai donc imaginé un jeu de branchages parcourant la pièce permettant de ranger ses vêtements sans les plier.





Réalisé en
1ère année
2020/21

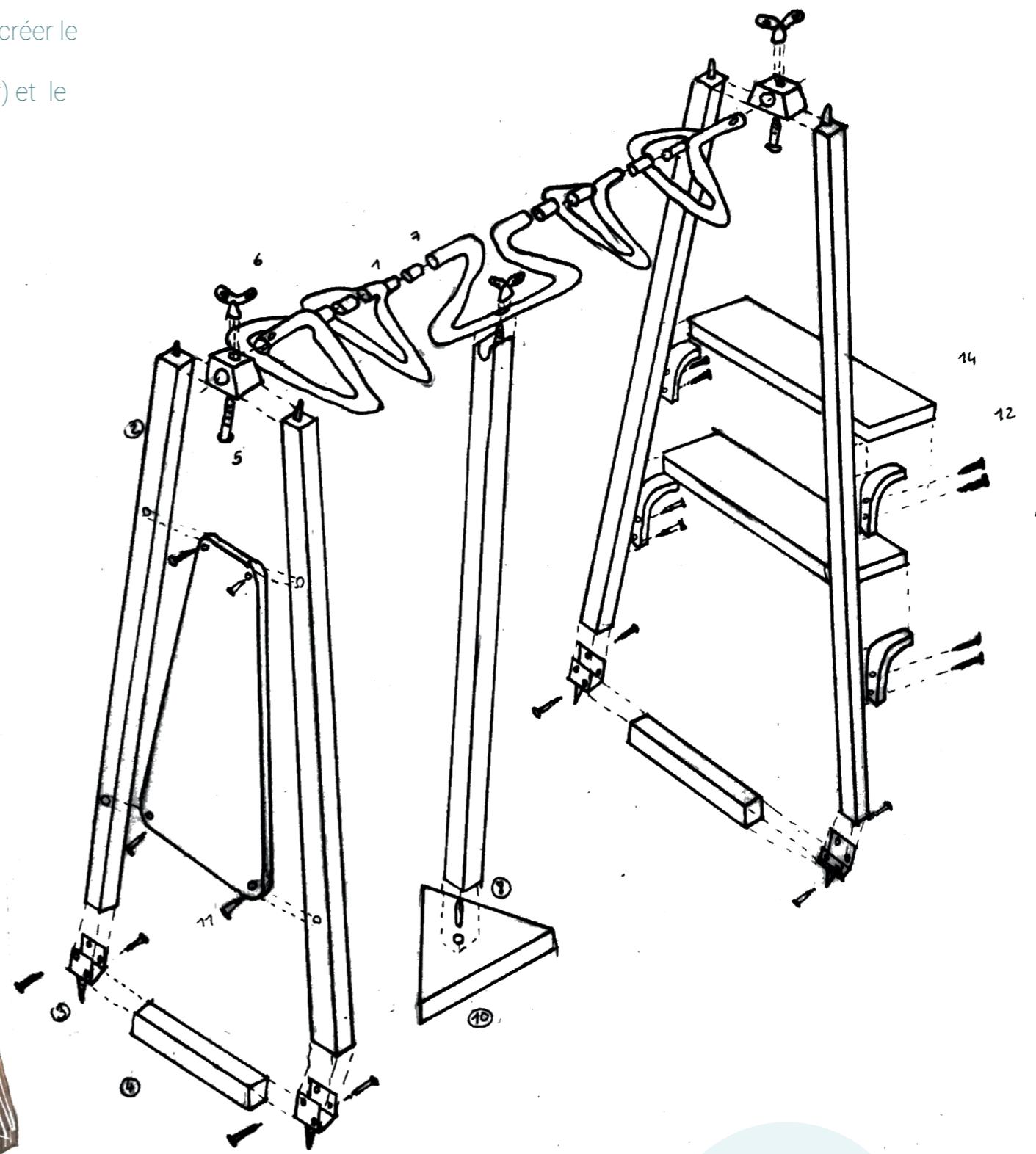


UN PORTANT

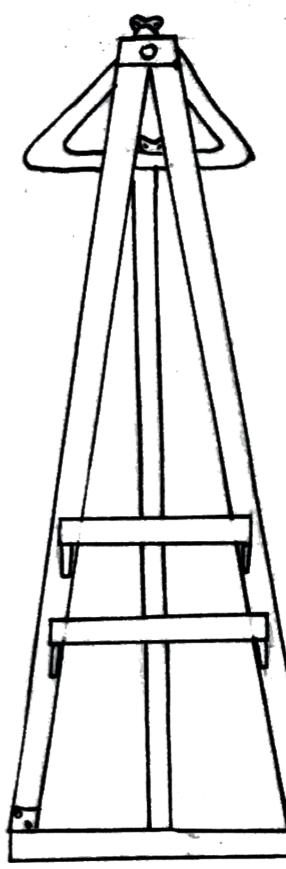
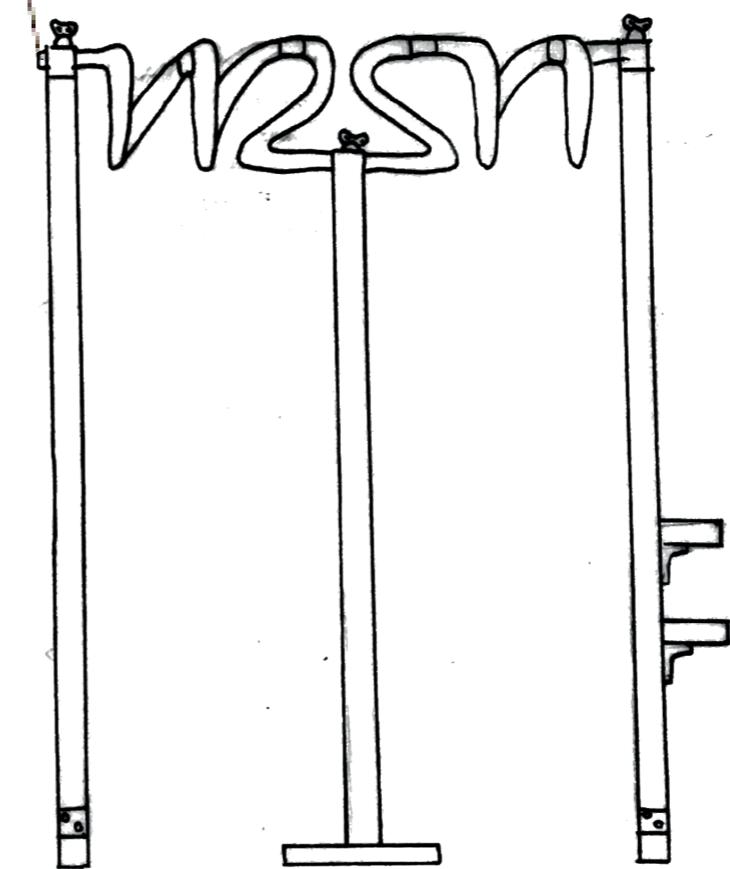
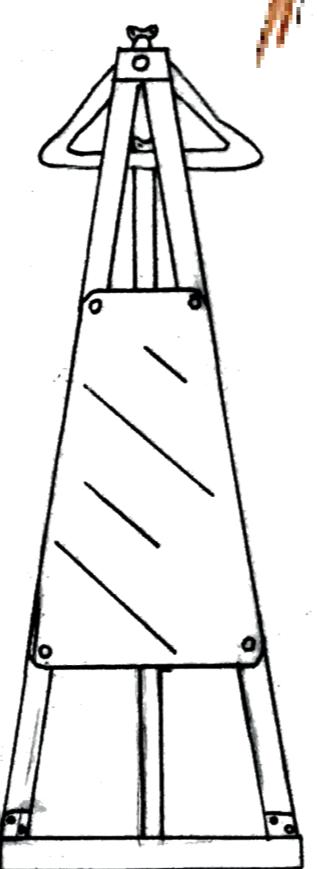
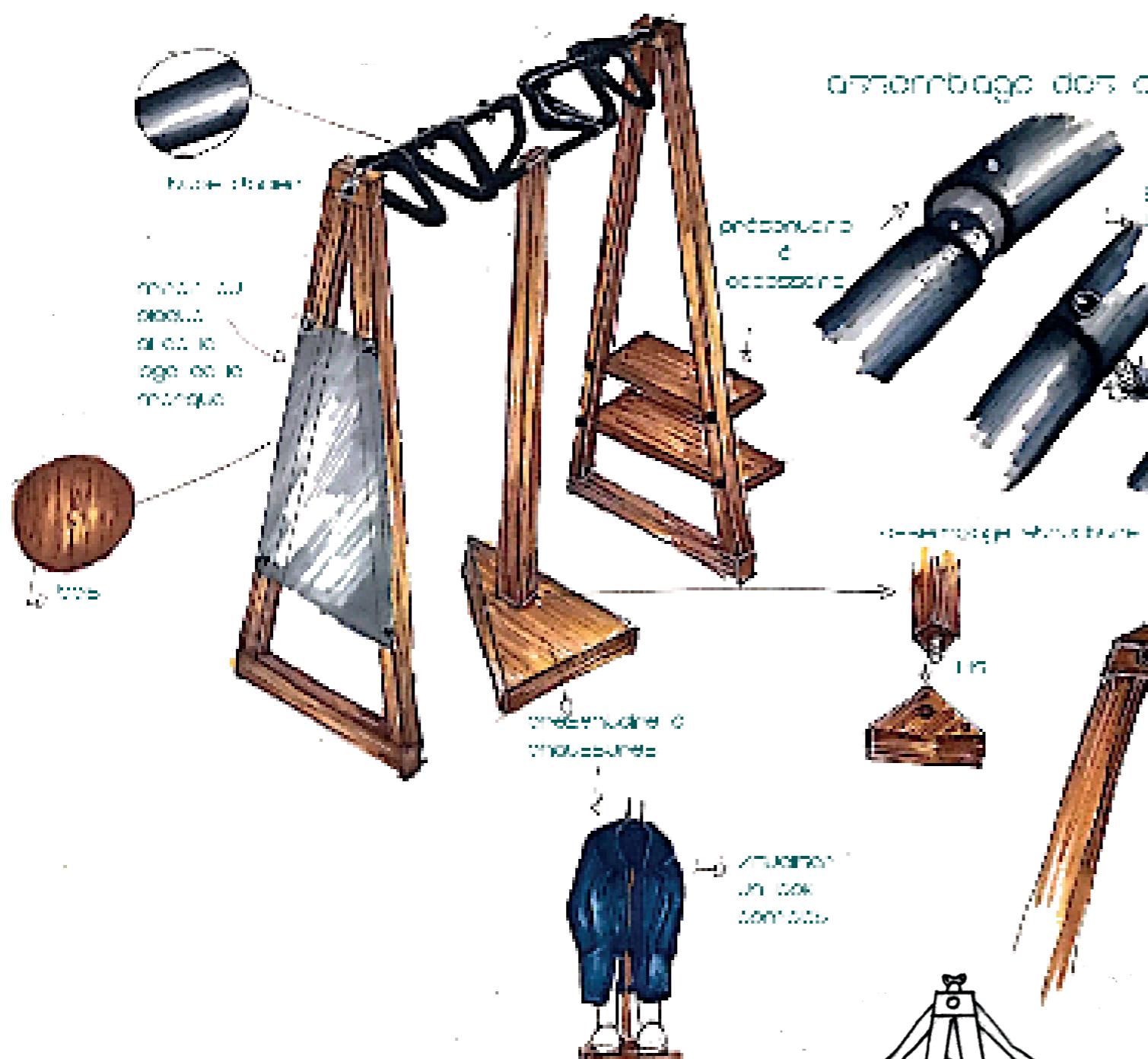
Complétement Cintré

Le concept repose essentiellement sur la forme du cintre. En effet ici le cintre crée le portant et le rend suffisant.

Il n'y a donc pas besoin de rajouter des cintres (moins de choses à transporter) et le client n'a donc pas d'objet « inutile » entre les mains.



Réalisé en
2ème année
2020/21

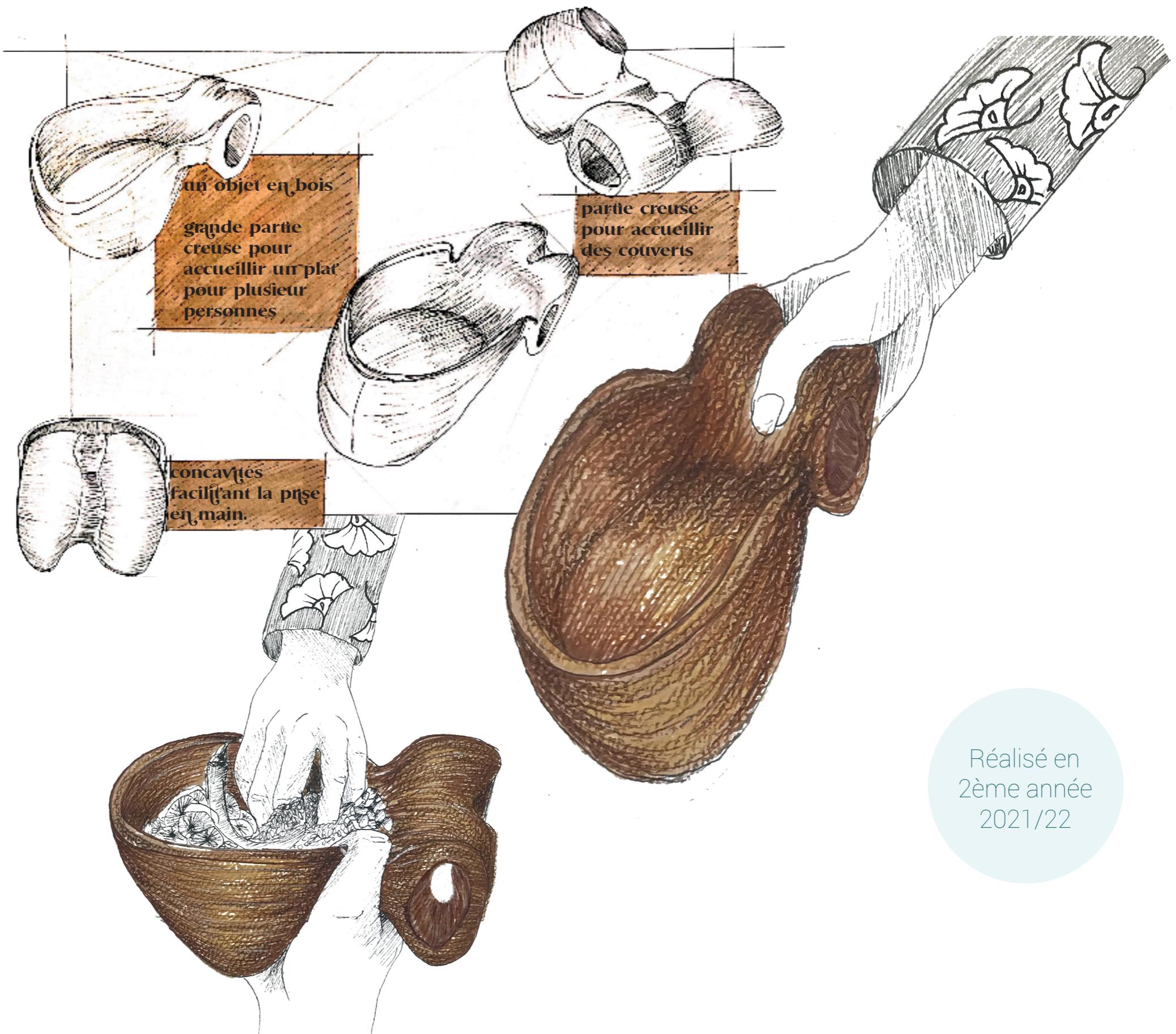
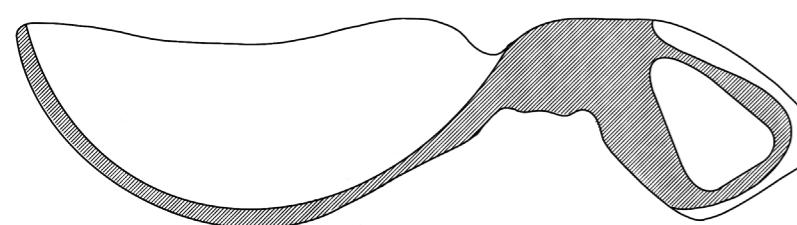
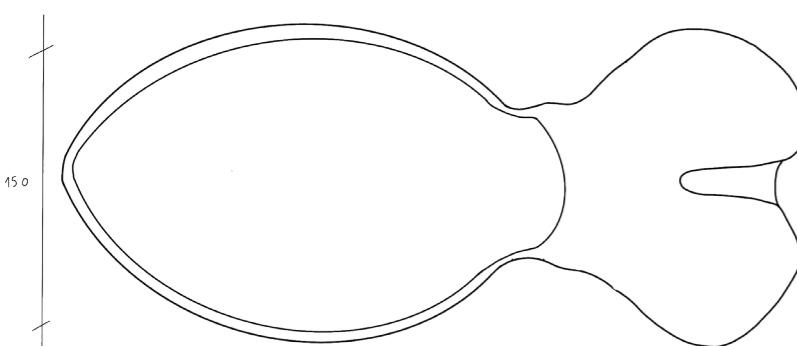
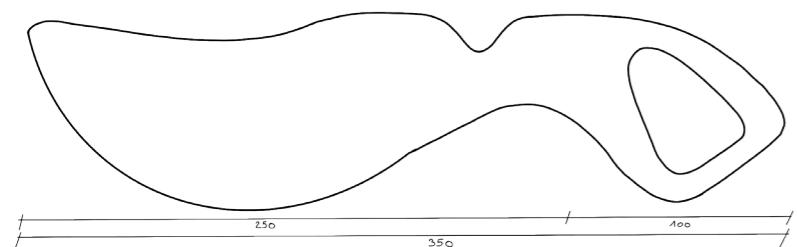
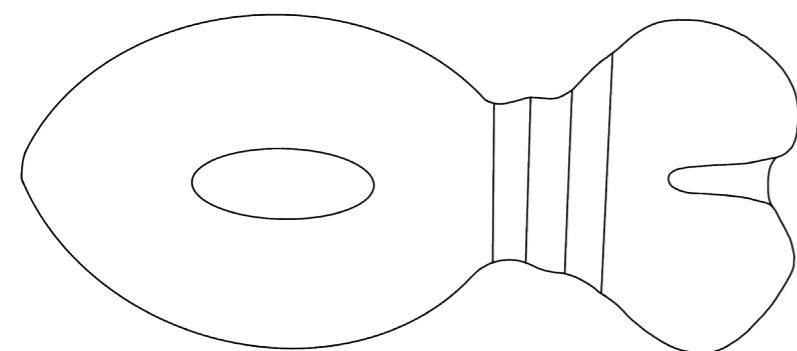


Kushiriki

ÉPURÉ

manger, un moment de partage à l'état pur...

Plat conçu pour le partage des plats, par et pour la gastronomie africaine dont la forme facilite les relations mains/objet.



Réalisé en
2ème année
2021/22



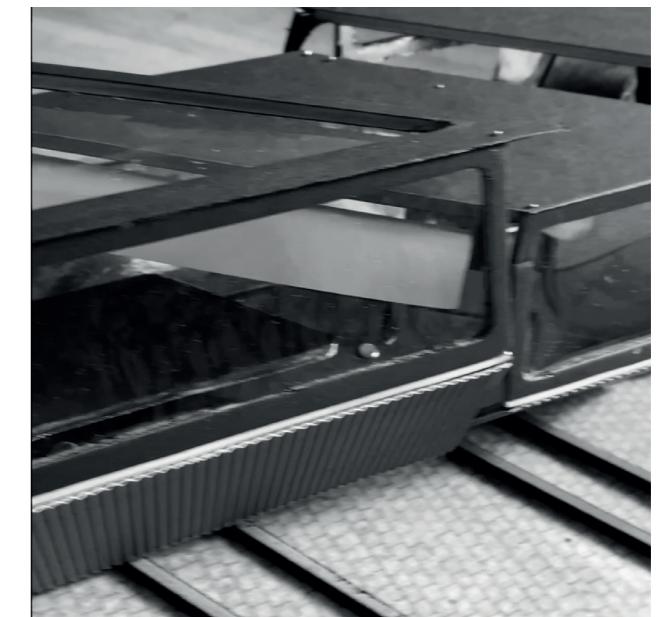
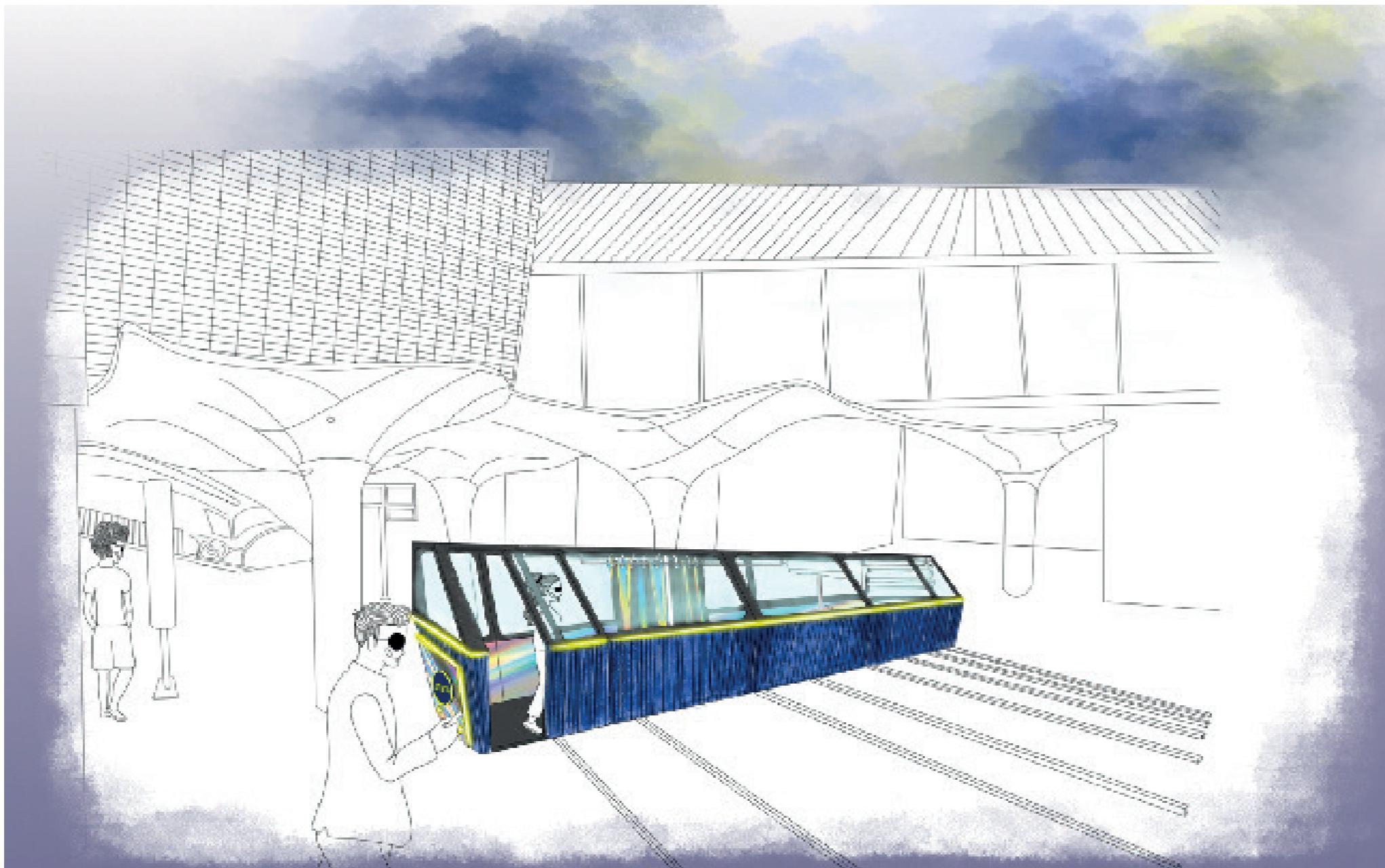
architecture

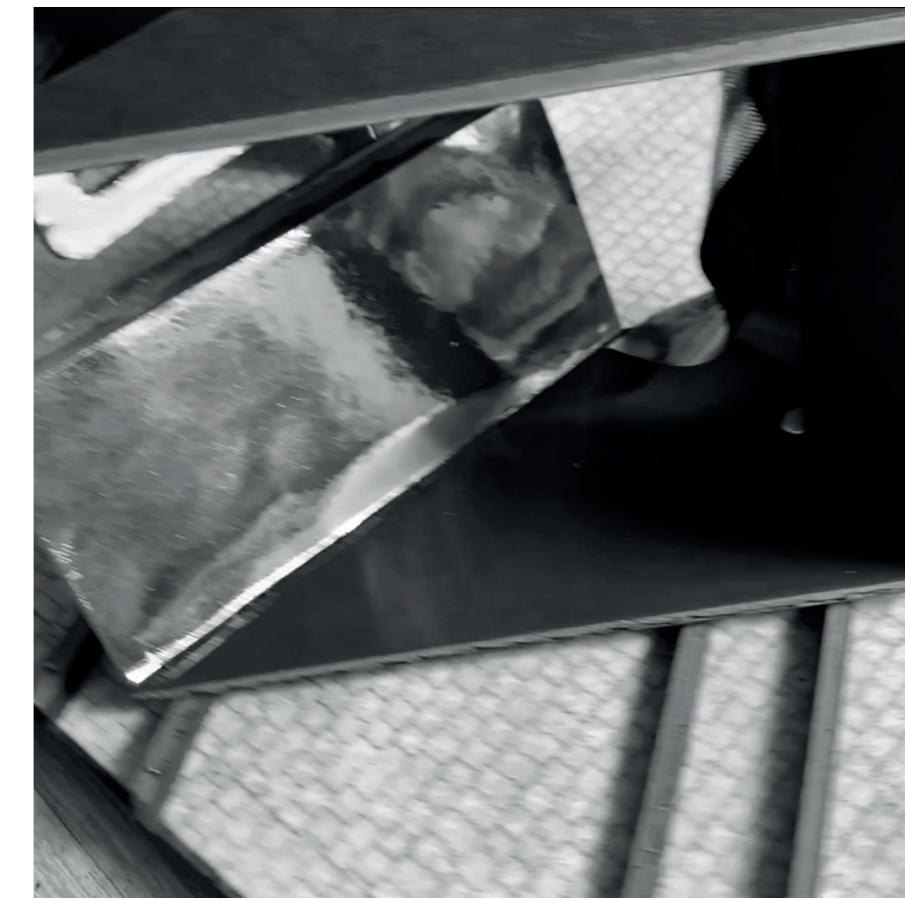
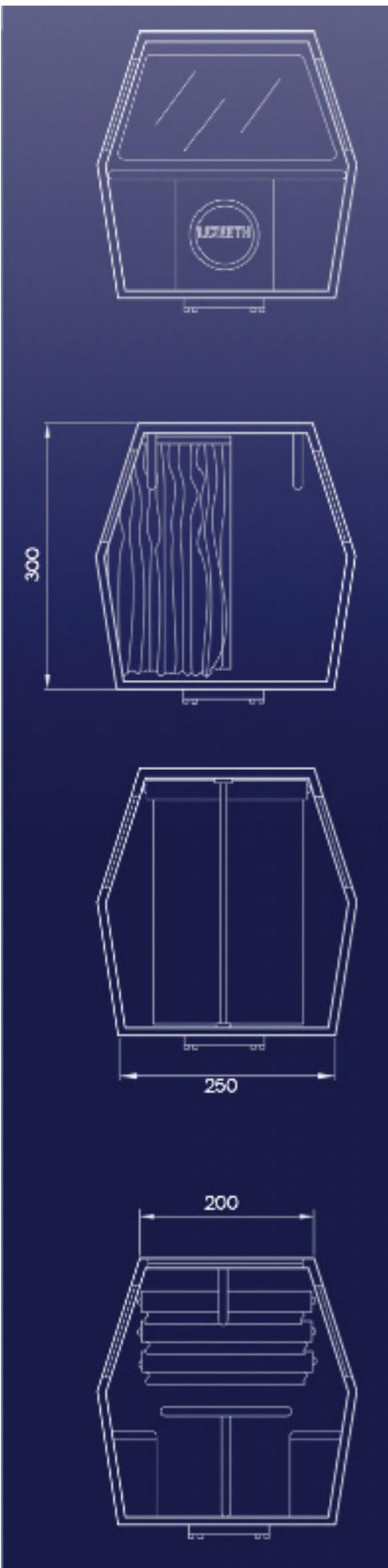
POP UP STAR

Pop Up Star

Pop up star est un projet qui m'a demandé une réelle approche professionnelle, avec une étude de la cible et du commanditaire afin de répondre au mieux à la demande. J'ai travaillé pour la marque d'upcycling Lezeeth tenue par deux jeunes créatrices. Après avoir étudié leur univers j'ai donc voulu créer un espace faisant écho avec le train de vie parisien et leur look underground. J'ai donc créer un espace m'inspirant de la forme d'un wagon de métro.

Réalisé en
1ère année
2020/21

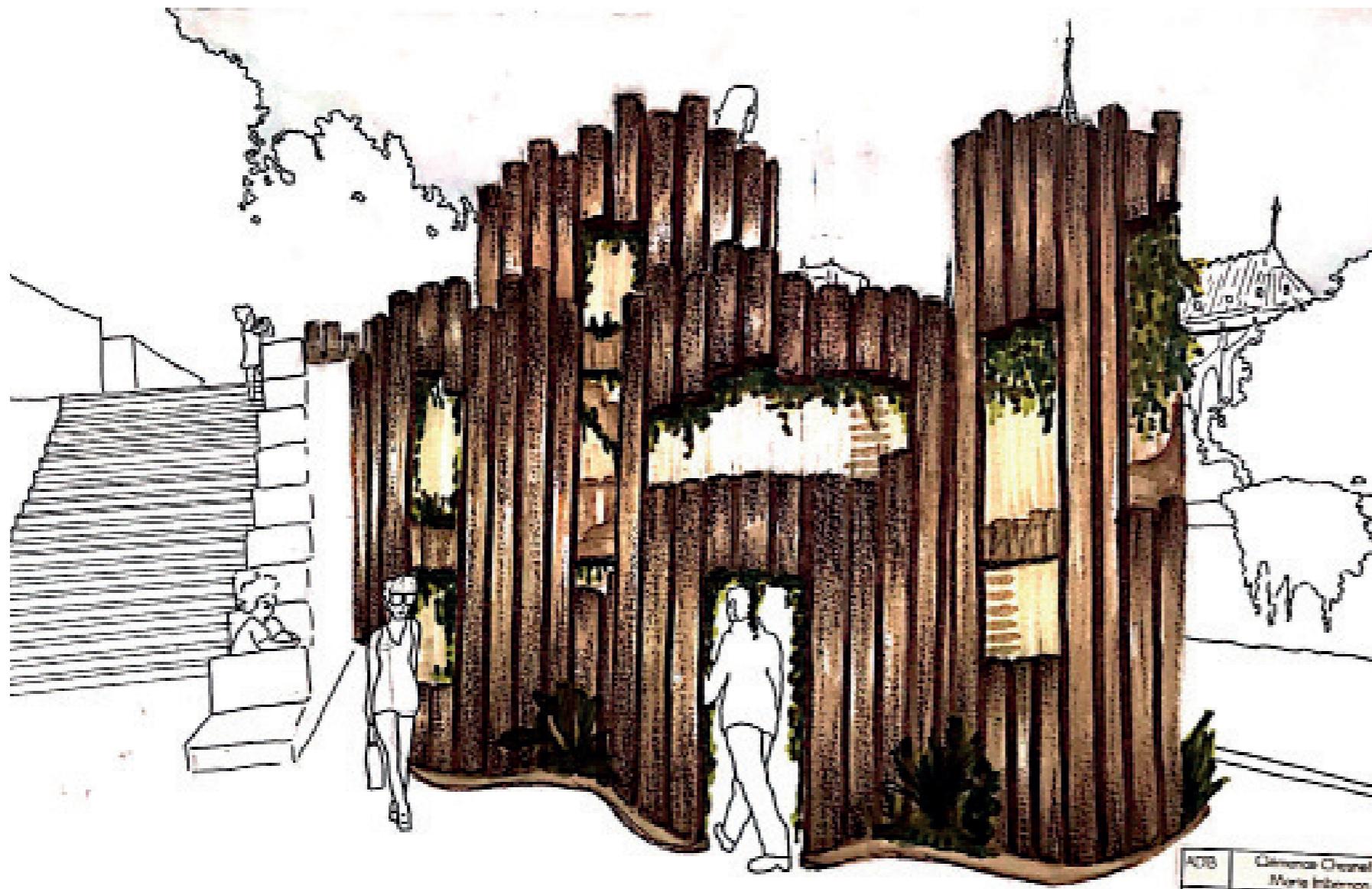


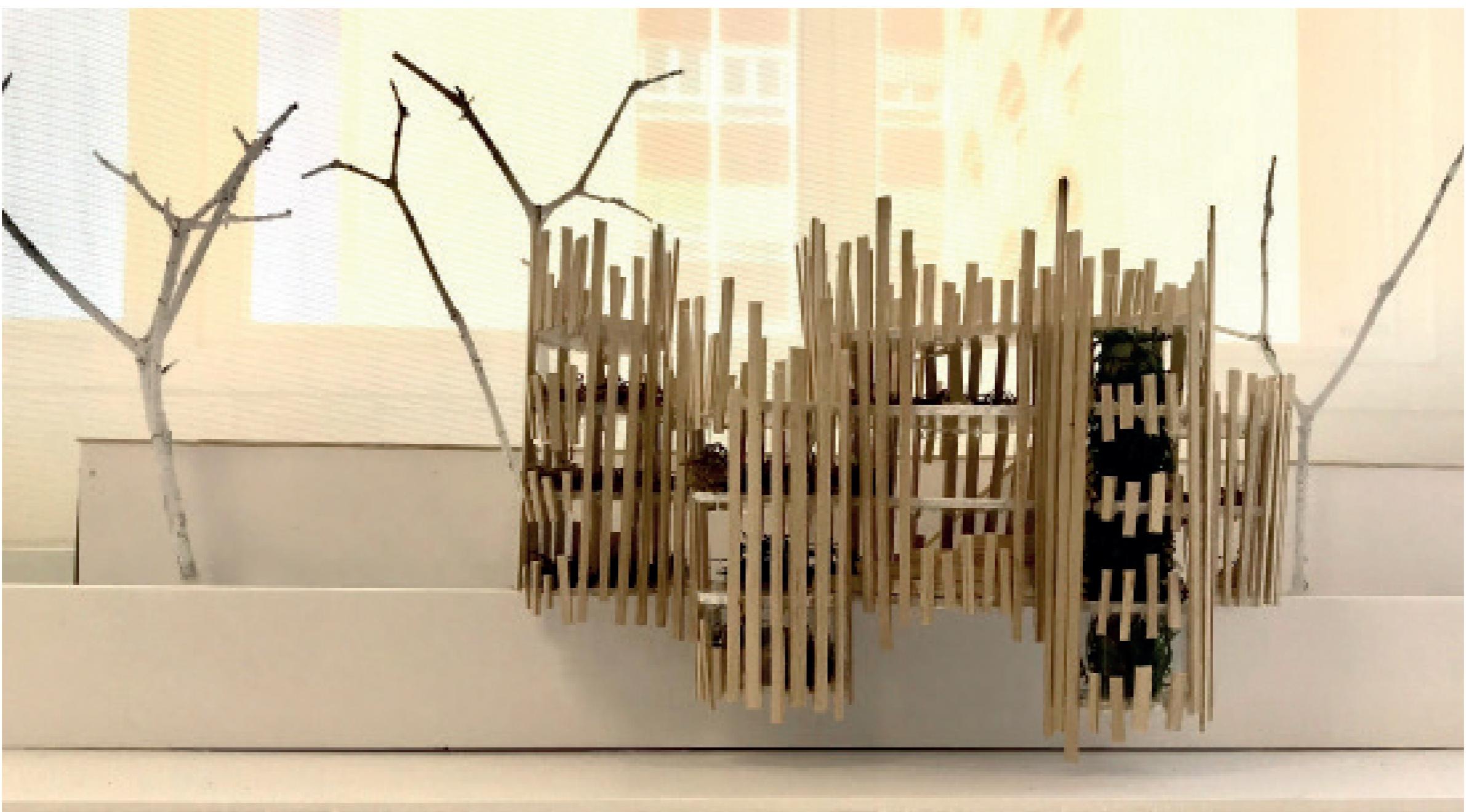
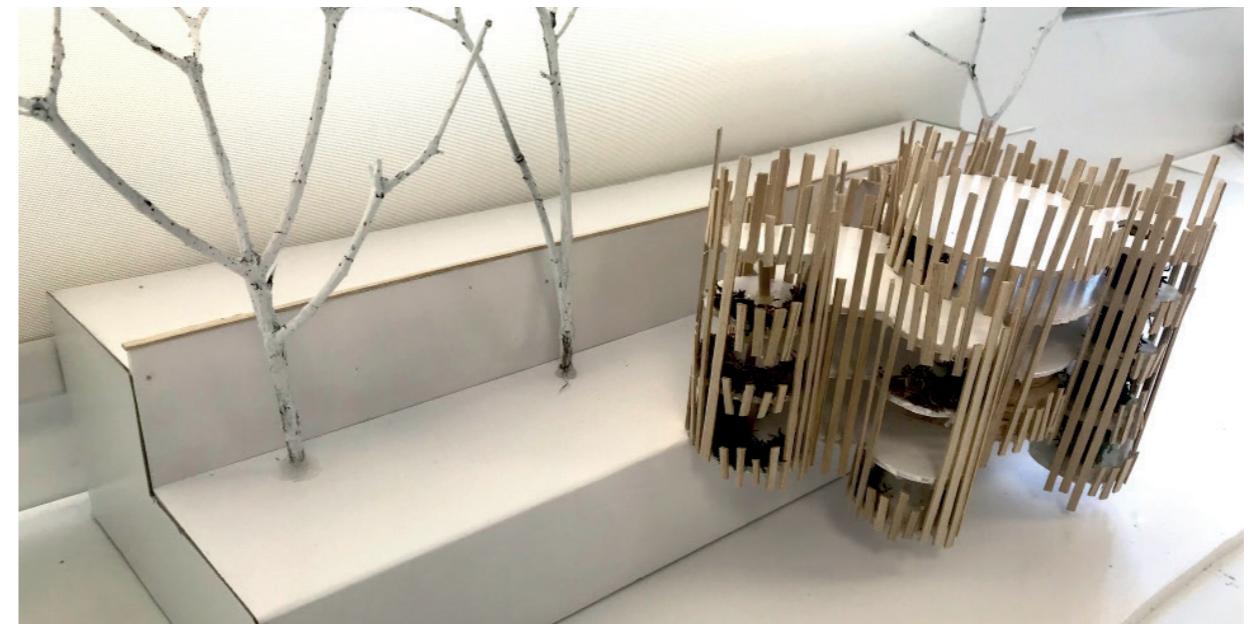


Paris-Nouméa

Créer une installation sur les quais de paris permettant une nouvelle façon de se promener, de profiter de cet endroit ; voilà ce que demandait le projet qui l'eut cru.e. Avec Clémence Chesnel nous avons voulu jouer sur une différence de niveau pour creer Paris-Nouméa. Paris-Nouméa est le nom de notre projet. Il fait référence par son esthétique au Centre culturel Tjibaou de Nouméa, réalisé par Renzo Piano en. Il permet une utilisation tant en temps de sèche qu'en temps de crue et contient points de vues, espace de repos et jardins participatifs.

Réalisé en
1ère année
2020/21



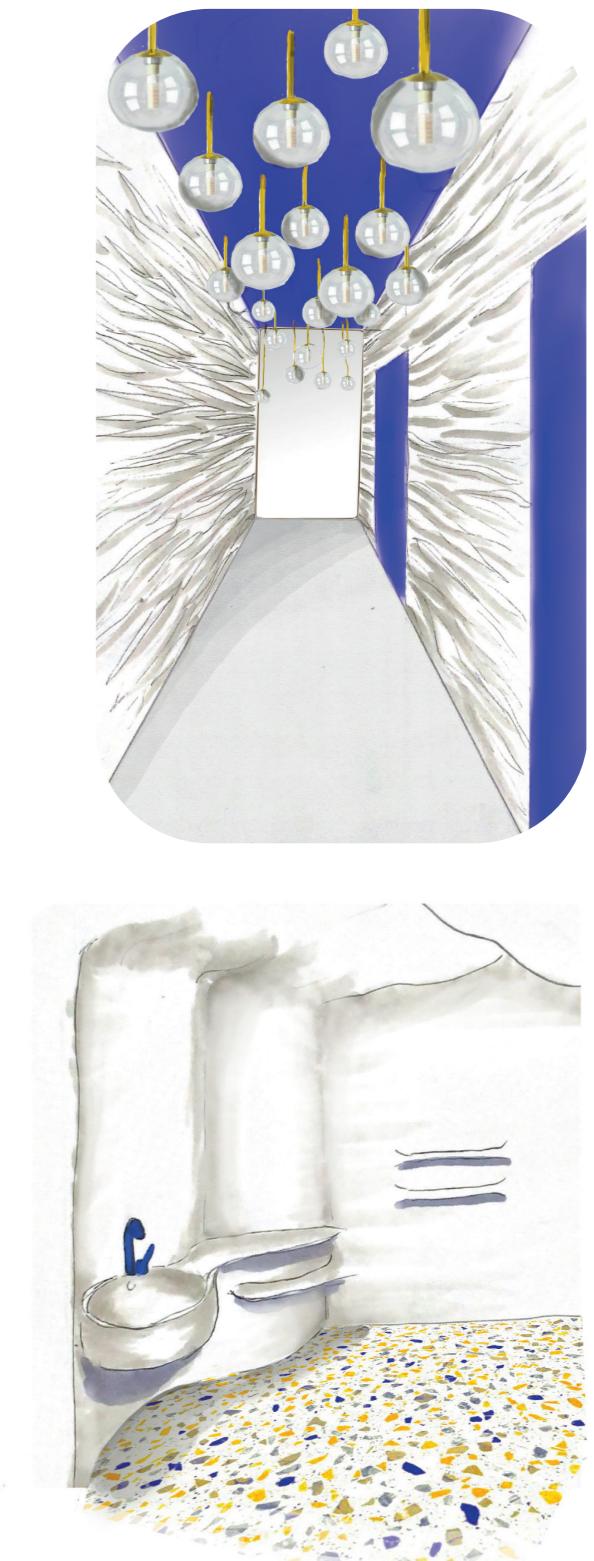


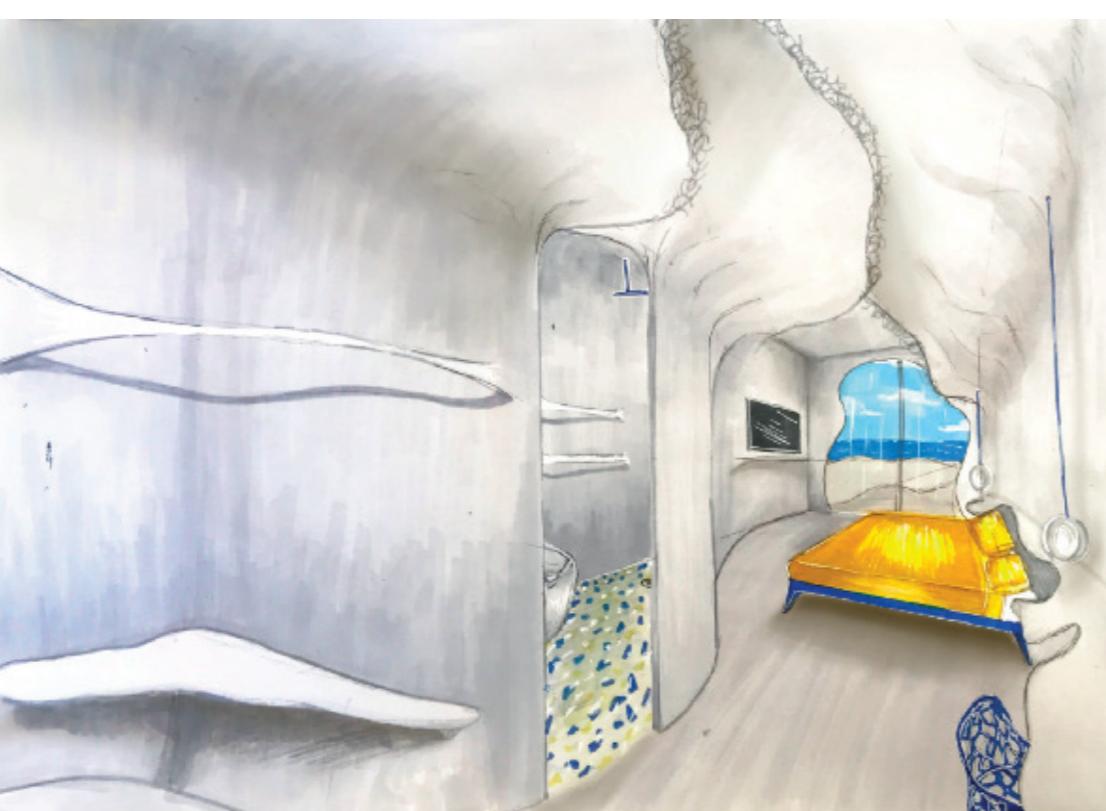
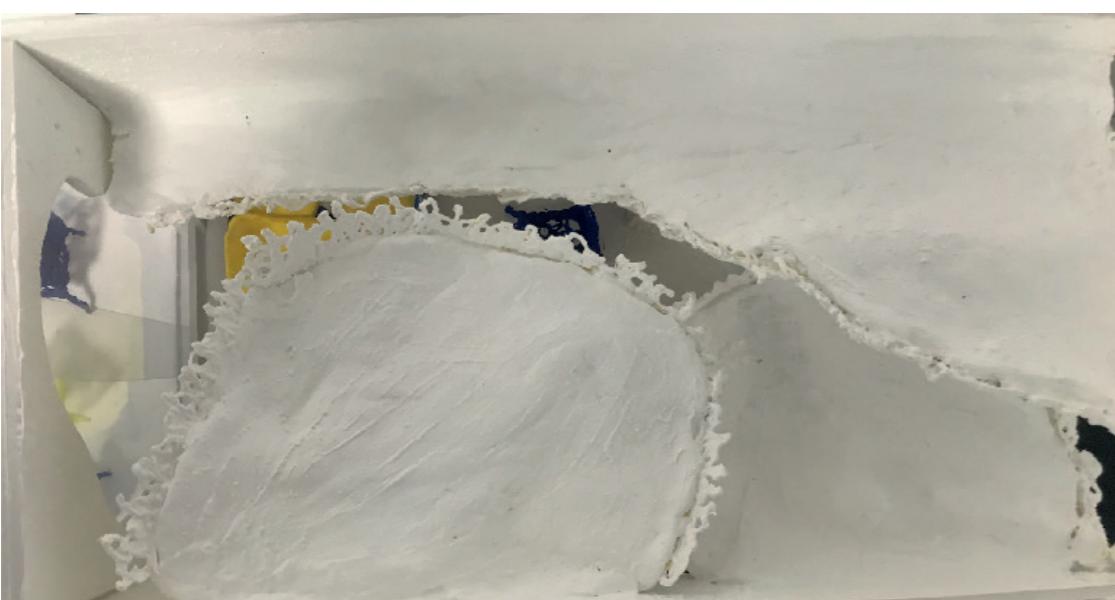
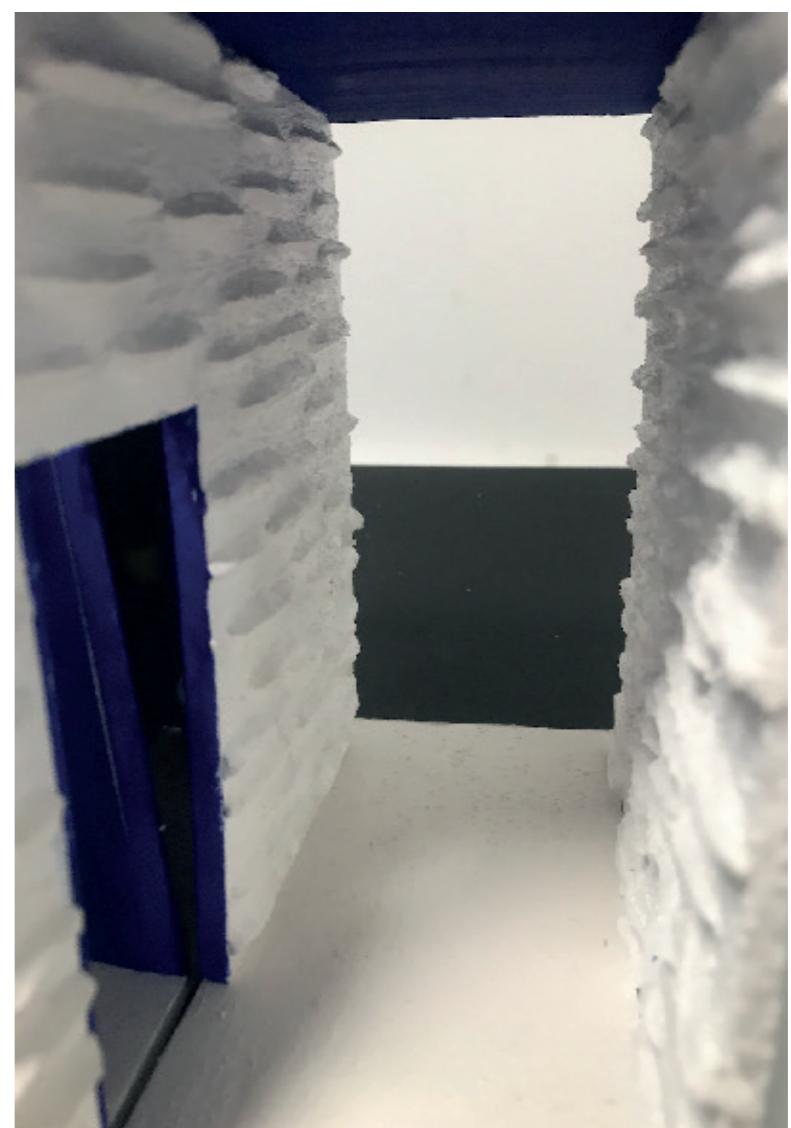
CHAMBRE D'HOTEL

Core Al Mare

Core Al Mare introduit les volutes, les pleins et les vides de l'esthétique des coraux à l'intérieur d'une chambre d'hôtel. Ces volutes définissent des espaces et créer des ambiances en ondulant et s'abaissant pour moduler différentes hauteurs sous le plafond. Un jeu de lumière prend aussi place pour «mettre dans le bain» l'usager en reflettant des motifs marins et une dentelle corallienne.

Réalisé en
2ème année
2021/22



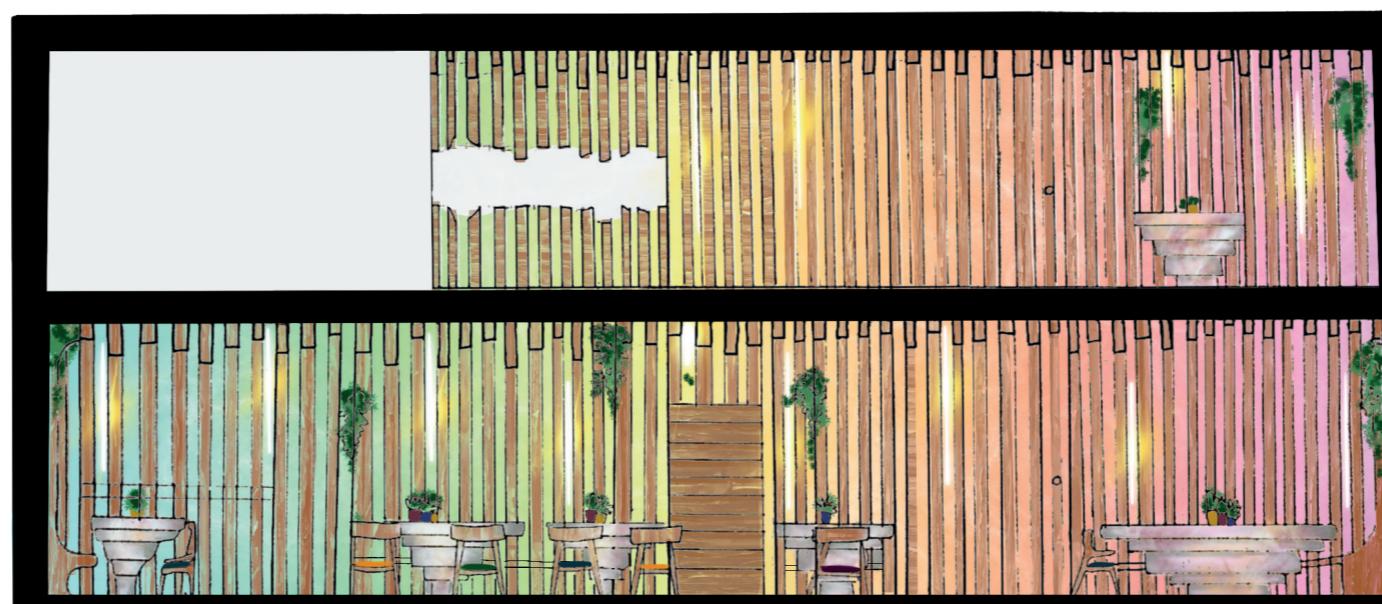


RESTAURANT

Vinicunca

S'inspirer de la montagne Vinicunca au Pérou et de ses couches de sédiments colorés pour créer une ambiance, un parcours, des assises et moduler l'espace d'un restaurant ethnique péruvien.



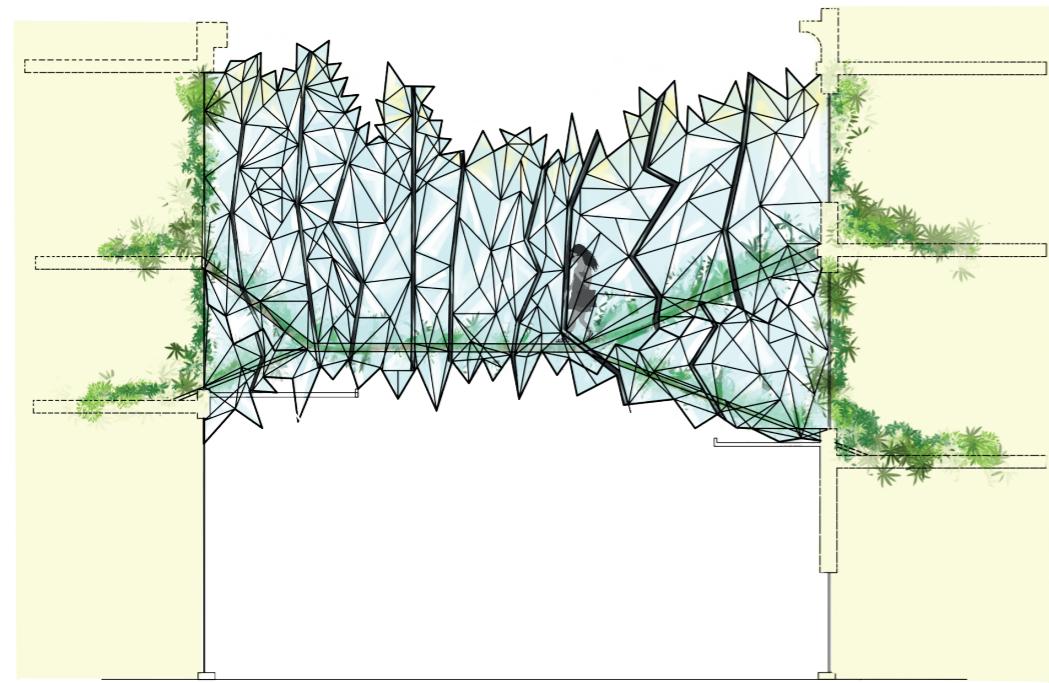
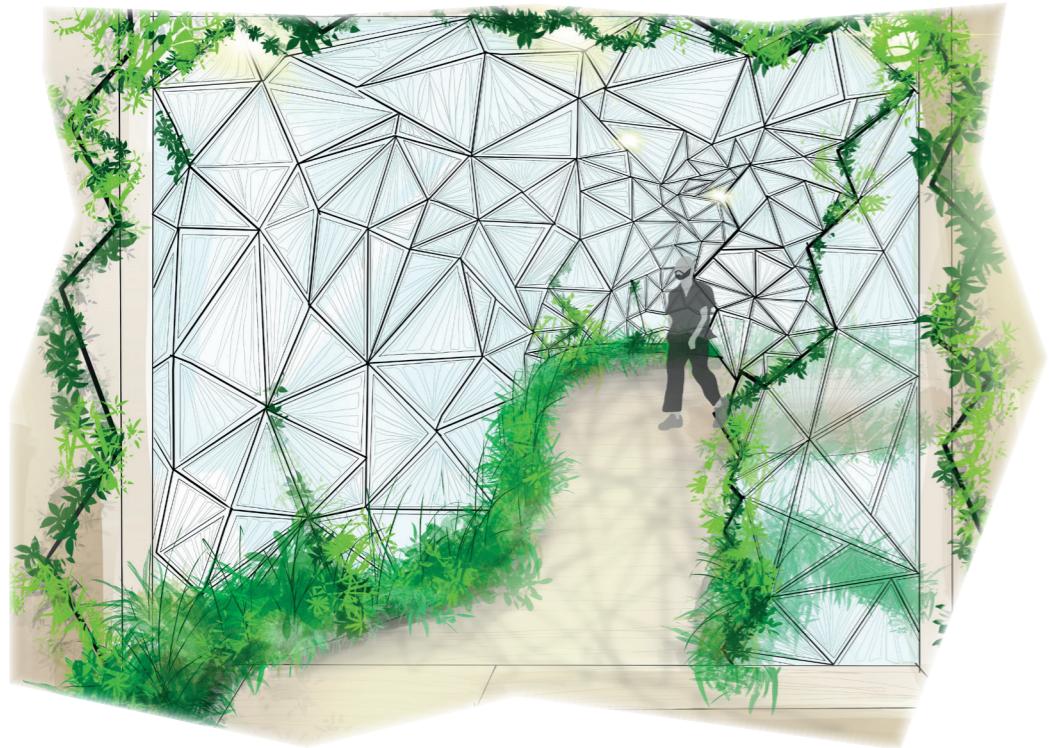


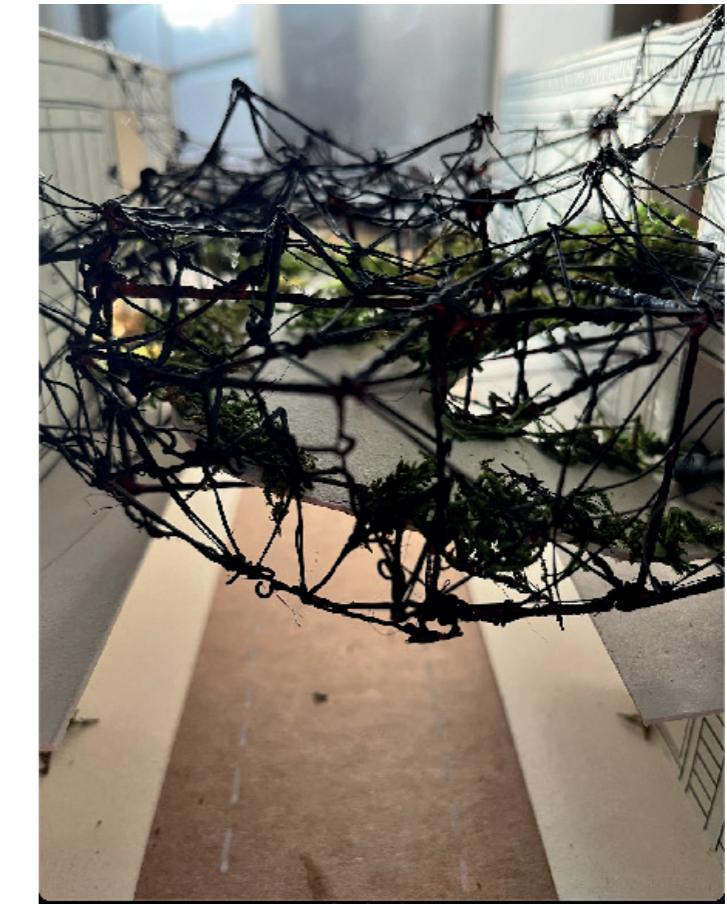
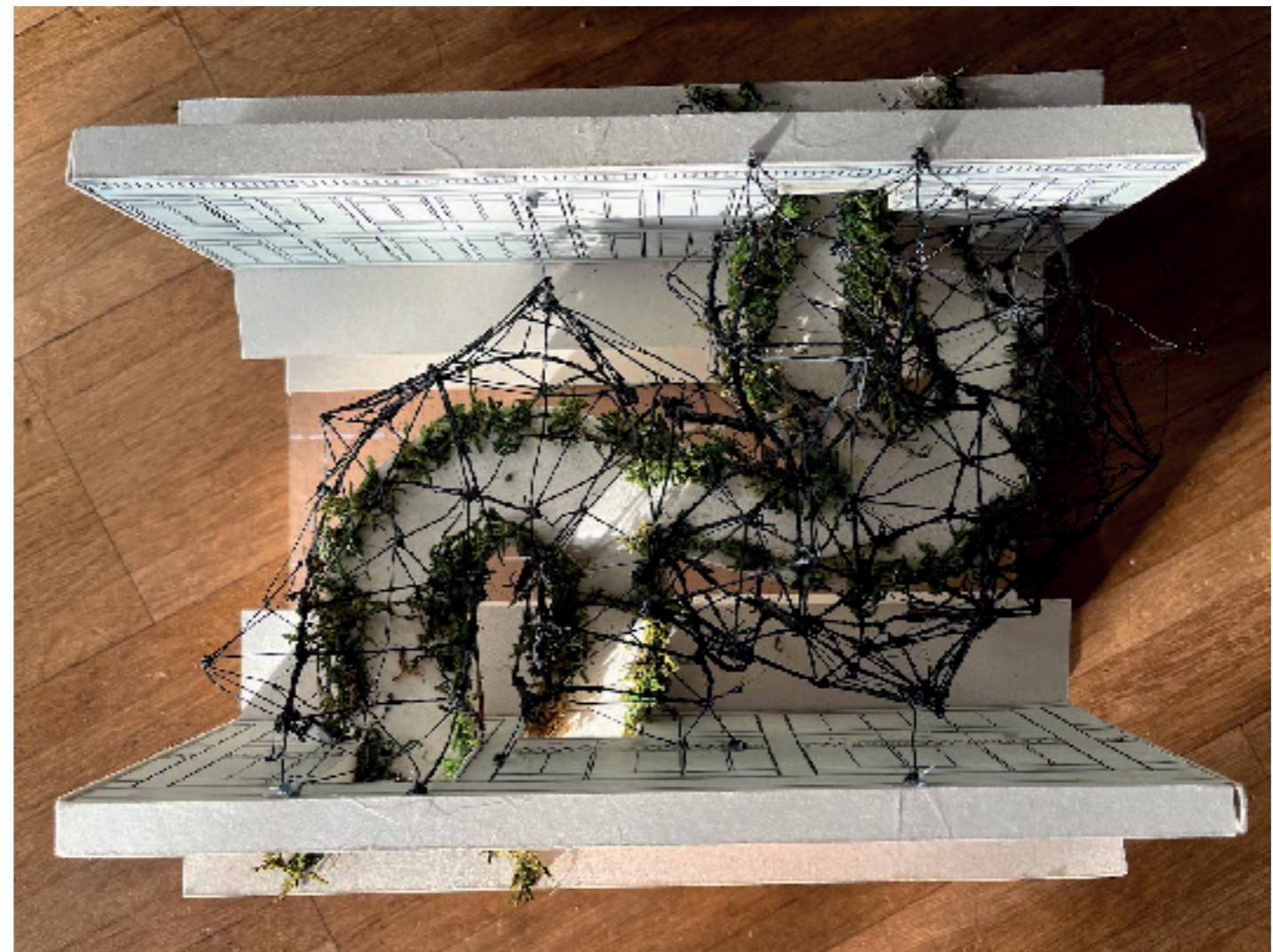
Réalisé en
2ème année
2020/21

PONT HABITÉ

NERVURES

Un passage nervuré s'inspirant des plantes vasculaires, une serre suspendue abritant un odorama végétal guidant le client d'un espace à un autre du Bon Marché.



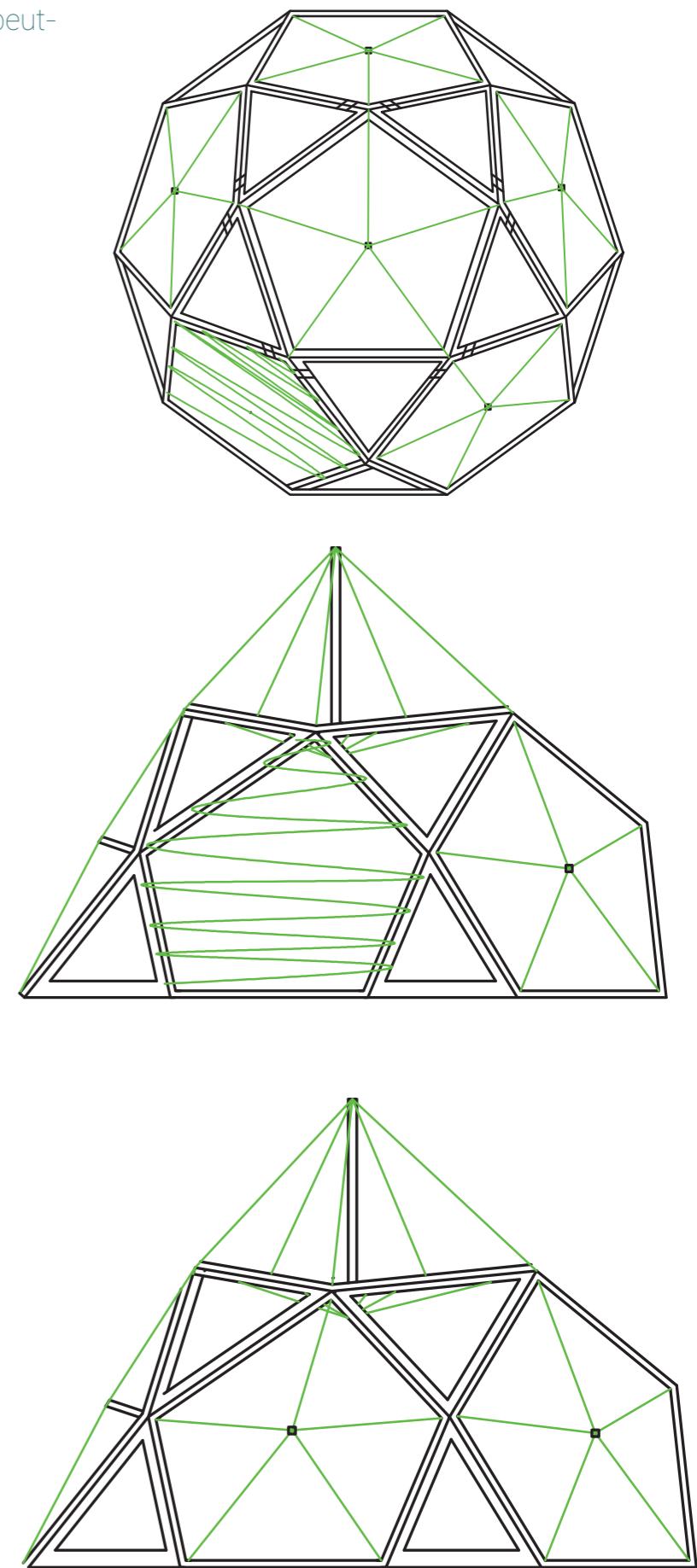
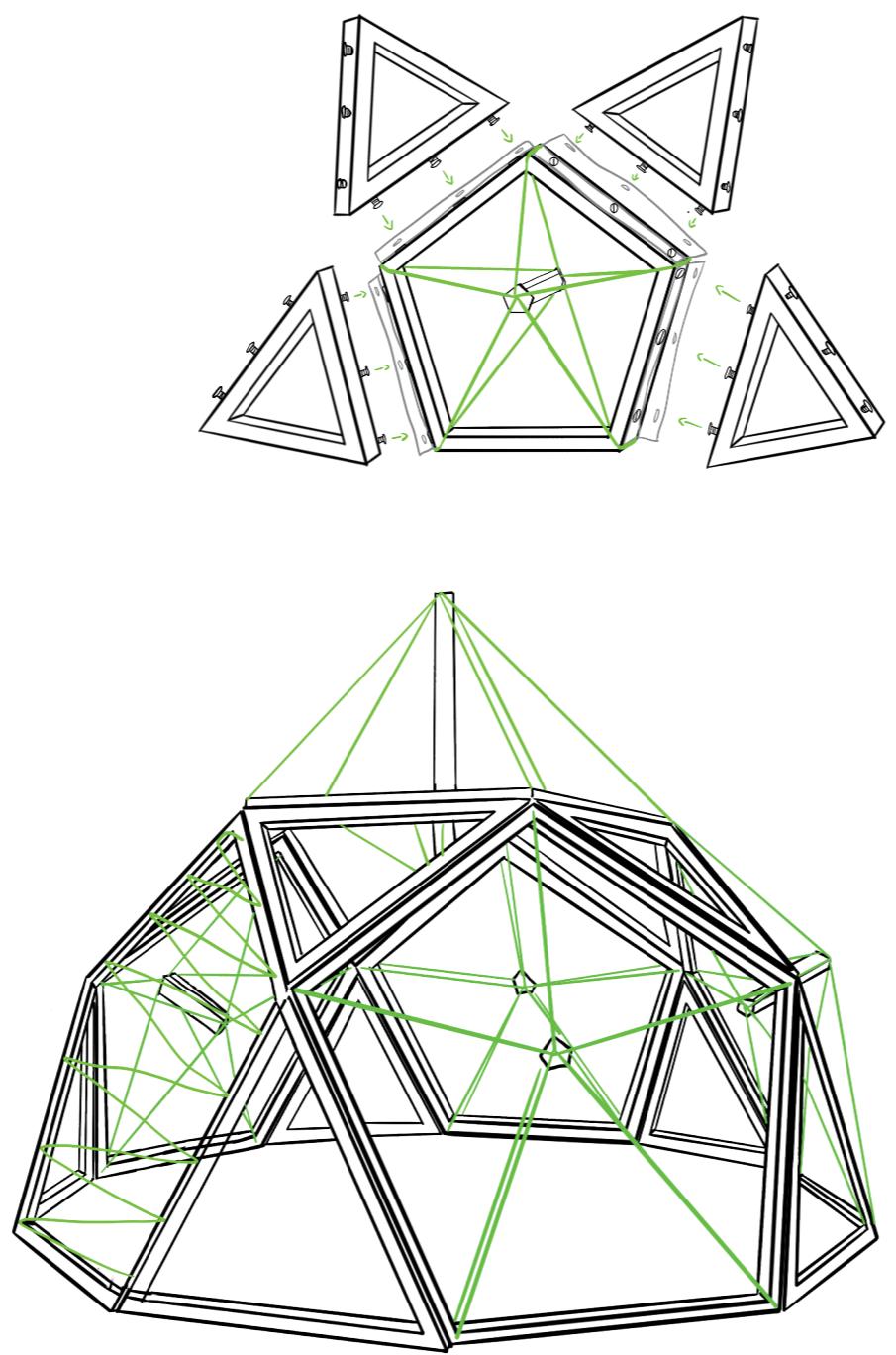
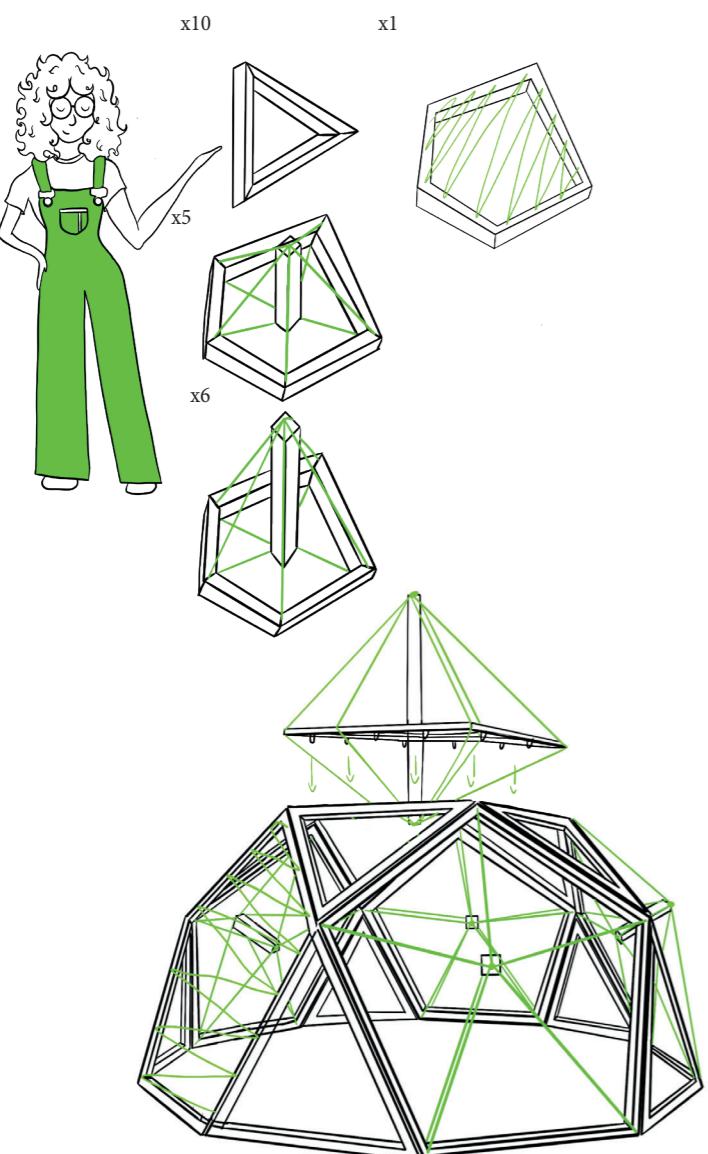


Réalisé en
2ème année
2020/21

ABSINTHE & VOUS

Absinthe & vous est un projet de micro- architecture visant à faire vivre une expérience, de plus en plus oubliée, peut-être un peu mal-vue par certains : déguster un verre d'absinthe.

Constitué de tasseaux et d'elastiques, Absinthe & vous est une goutte d'instant de partage entre le préparateur et le consommateur, un moment d'absence pour les événements extérieurs comme les festivals...





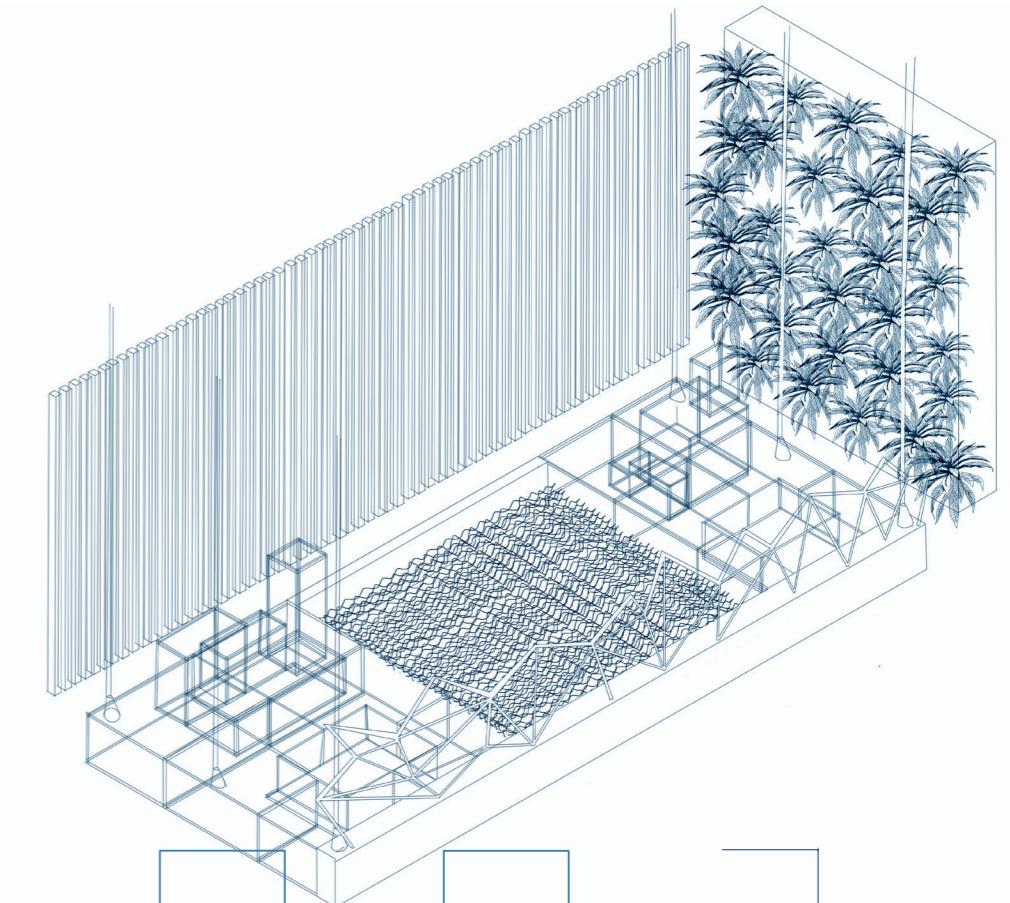
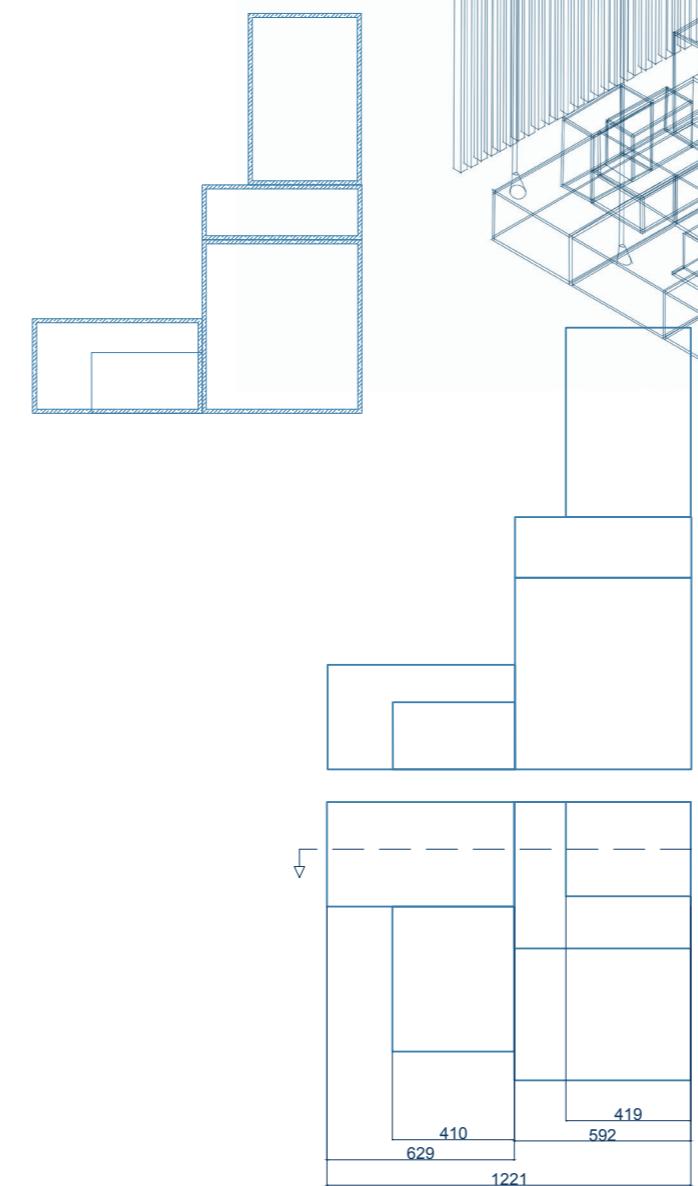
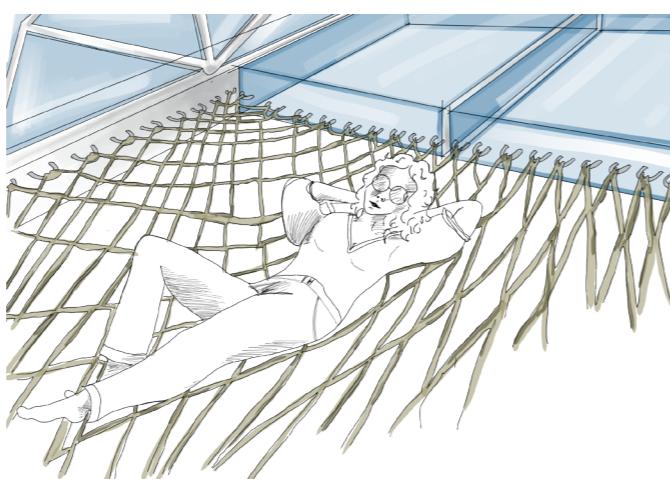
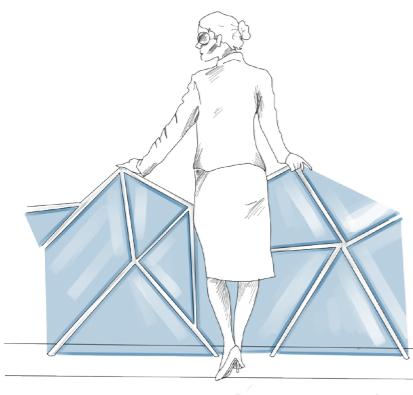
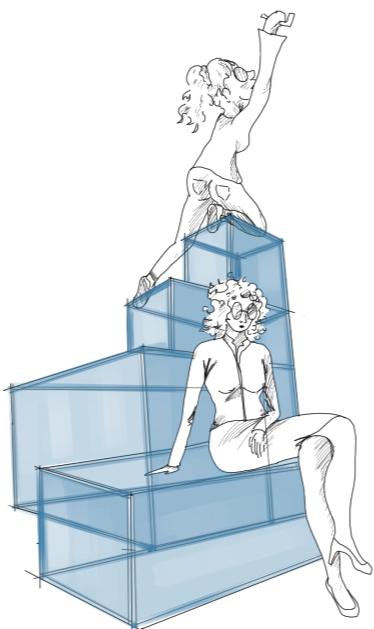
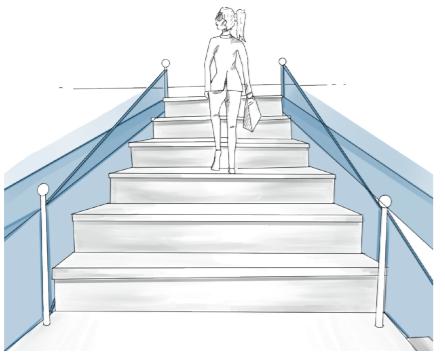
Réalisé en
2ème année
2020/21

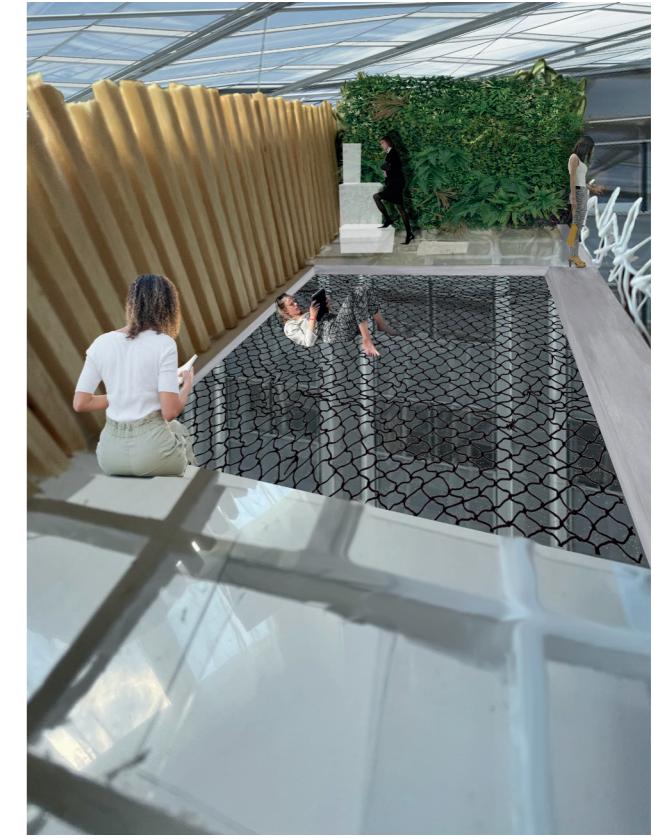
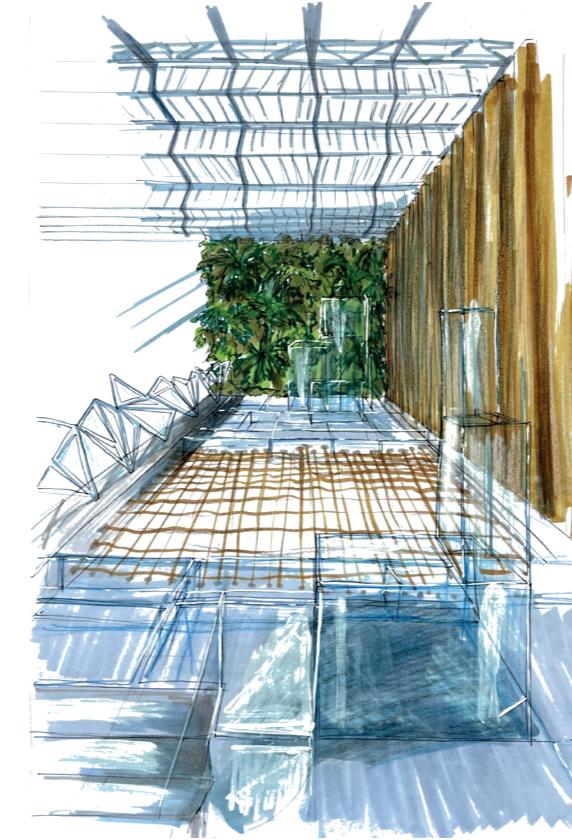
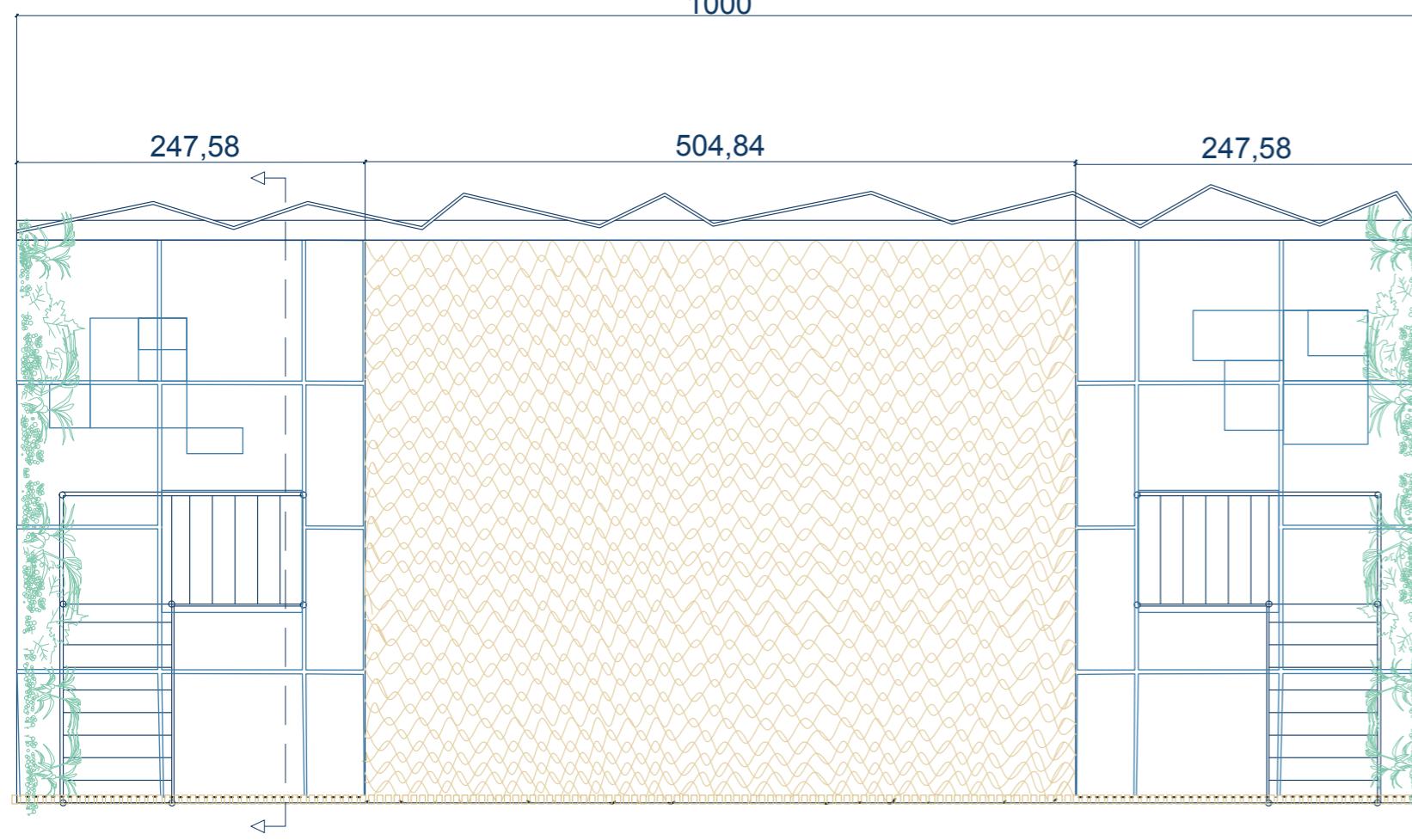
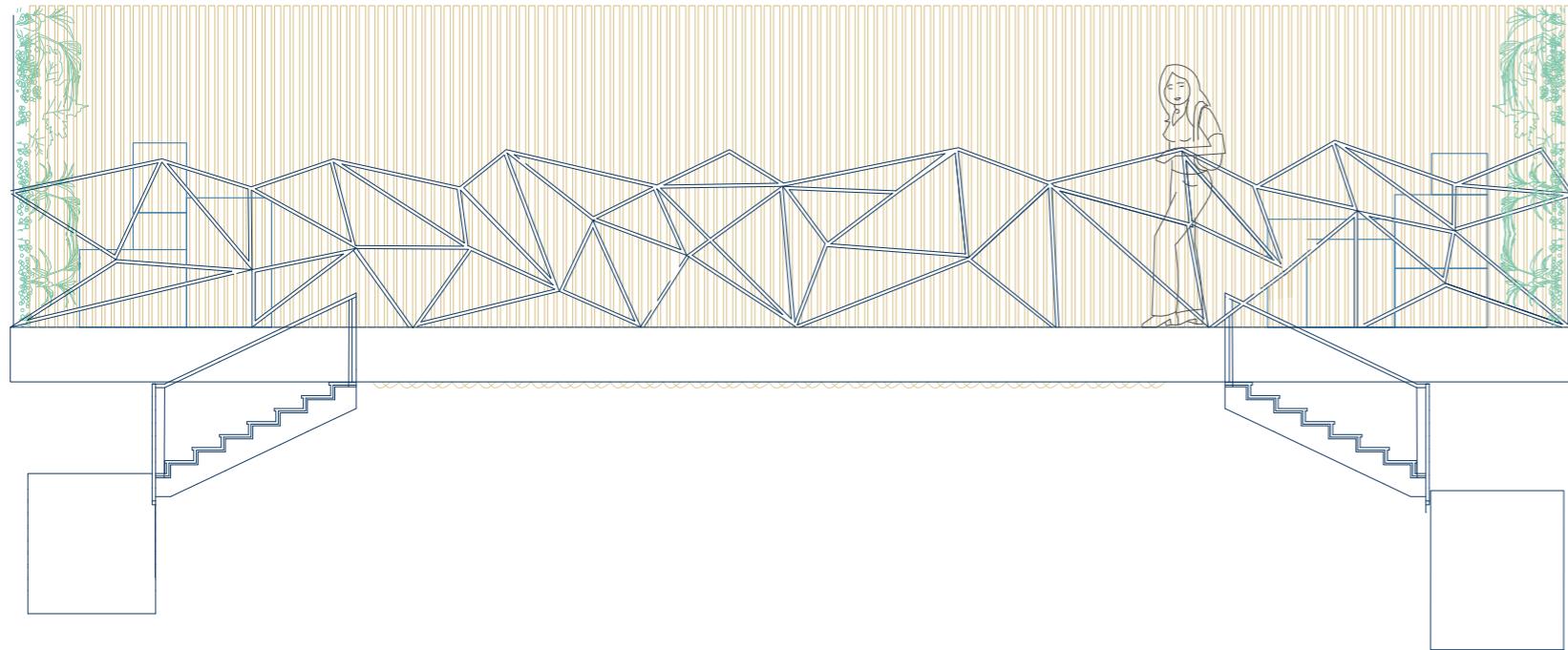
LIBERT'AIR.E

BALCON

LIBERT'AIR.E est un projet de balcon extérieur aux espaces de travail suspendu au dessus du patio du bâtiment Window à la défense conçu pour salariée.es féminines y travaillant, leur assurant un moment de tranquilité en non-mixité, un moment en hauteur, au dessus de l'entreprise, dont elles peuvent plus que prétendre toucher le sommet, un moment de repos, de méditation, de contemplation ou de discussion entre femmes, où, peut être, arriveront - elles à briser cet indéniable plafond de verre

Réalisé en
2ème année
2020/21



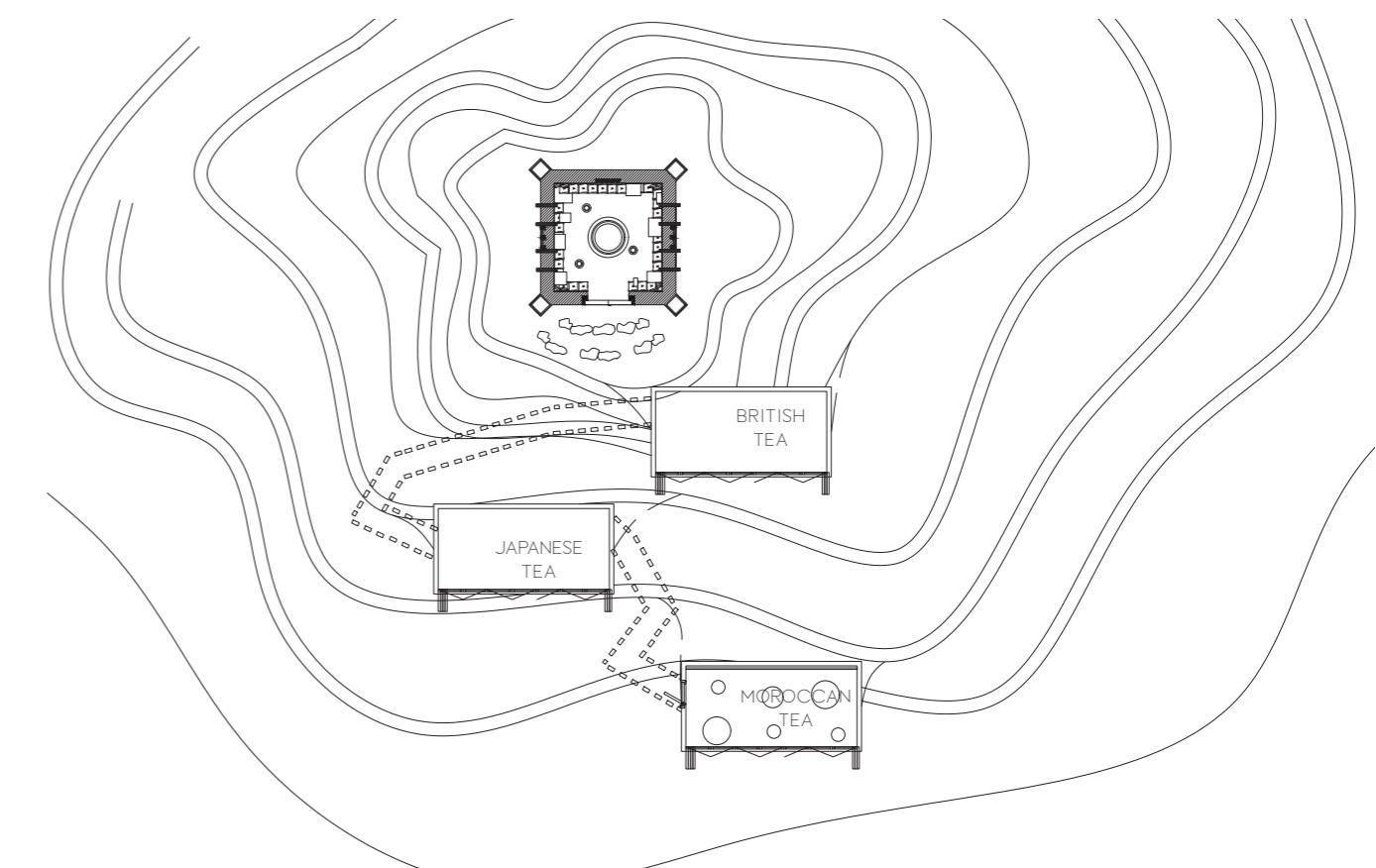
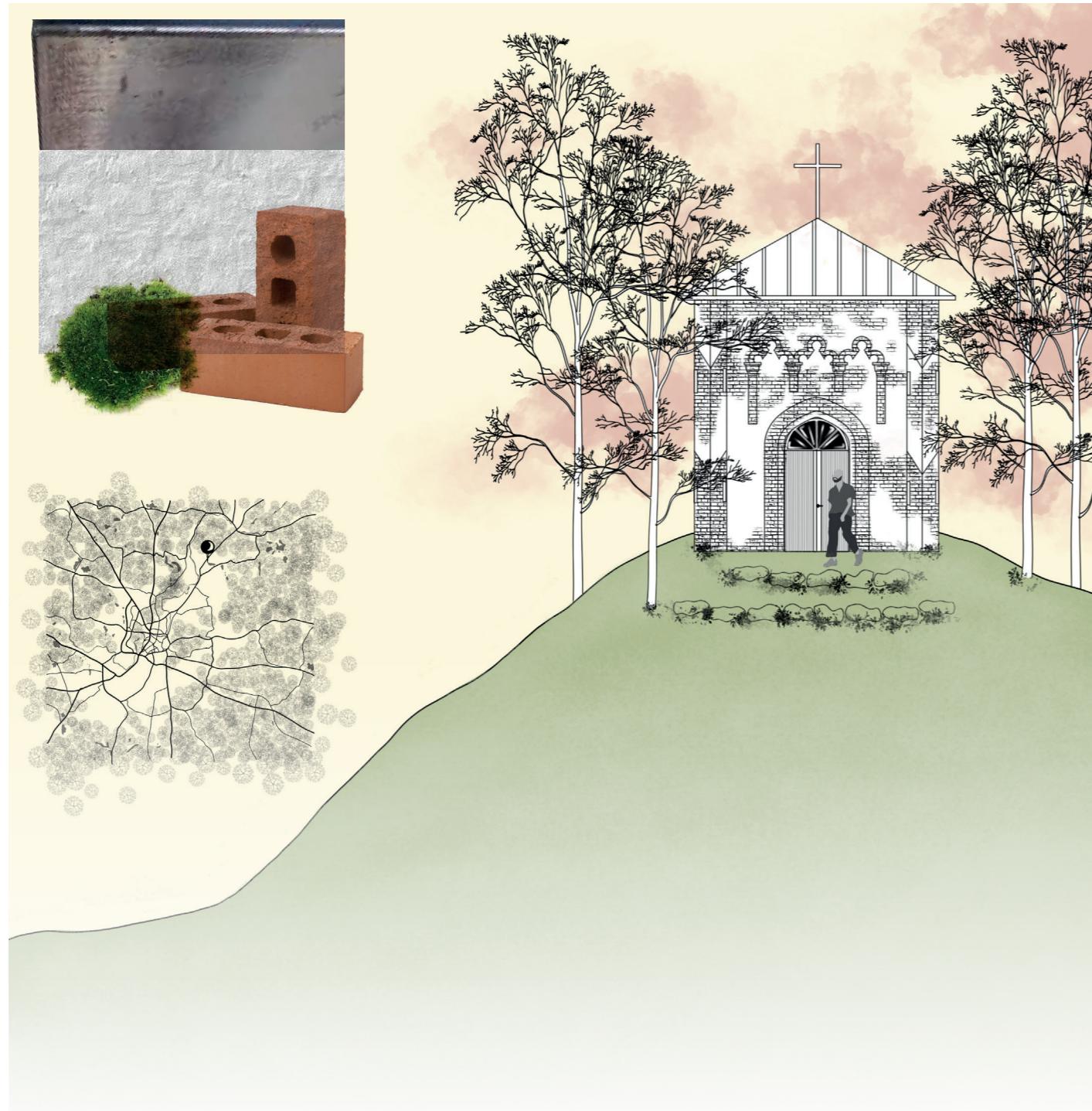
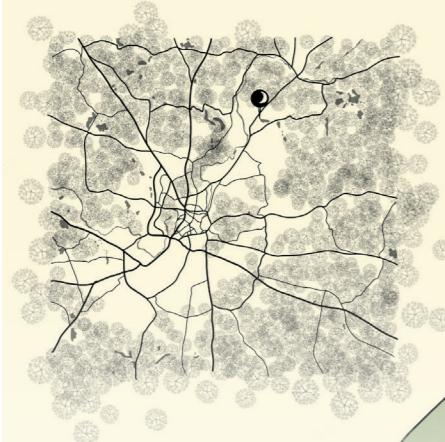
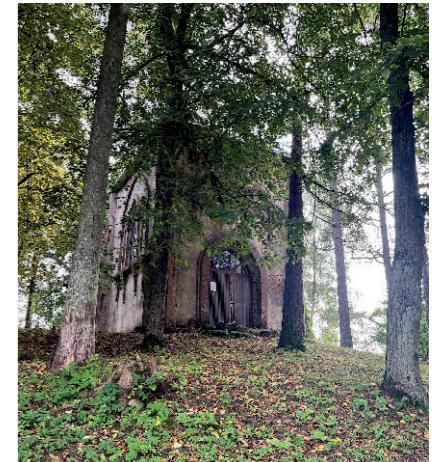


RÉHABILITATION

LA TISANE

Projet en cours visant à réhabiliter une chapelle laissée à l'abandon dans la banlieue de Vilnius en Lituanie afin d'y faire un lieu de découverte et de partage autour des différentes cultures du thé à travers le monde.

Réalisé en
3ème année
2020/21



SCENARIO OF USE

TARGETS :

SOLO

TAKING TIME
BETWEEN YOU, TEA
AND NATURE



1 CLIMBING
THE HILL



WITH YOUR
FAMILY

ENJOY AN IMMERSIVE EXPERIENCE THAT
CAN BE INTERRESTIG FOR YOUNG AND
OLD ALIKE



WITH YOUR
FRIENDS

WHAT IS BETTER THAN
A AFTERNOON TO
DISCUSS AROUND A
CUP OF TEA

SOLO

TAKING TIME
BETWEEN YOU, TEA
AND NATURE



2 COME IN THE CHAPEL
AND ORDER WHAT KIND OF
EXPERIENCE YOU WANT TO LIVE



3 DISCOVER SOME INFORMATION
ABOUT TEA AND SHARE WITH
THE OTHER USER



4 TASTE THE TEA OF THE MOMENT
THANKS TO THE SELF SERVICE
BOILING WATER TUBE

5 HAVE A TRIP BETWEEN DIFFERENT
PAVILLONS TO DISCOVER DIFFERENT
CULTURES AROUND TEA



6 ENJOY AN IMMERSIVE
EXPERIENCE

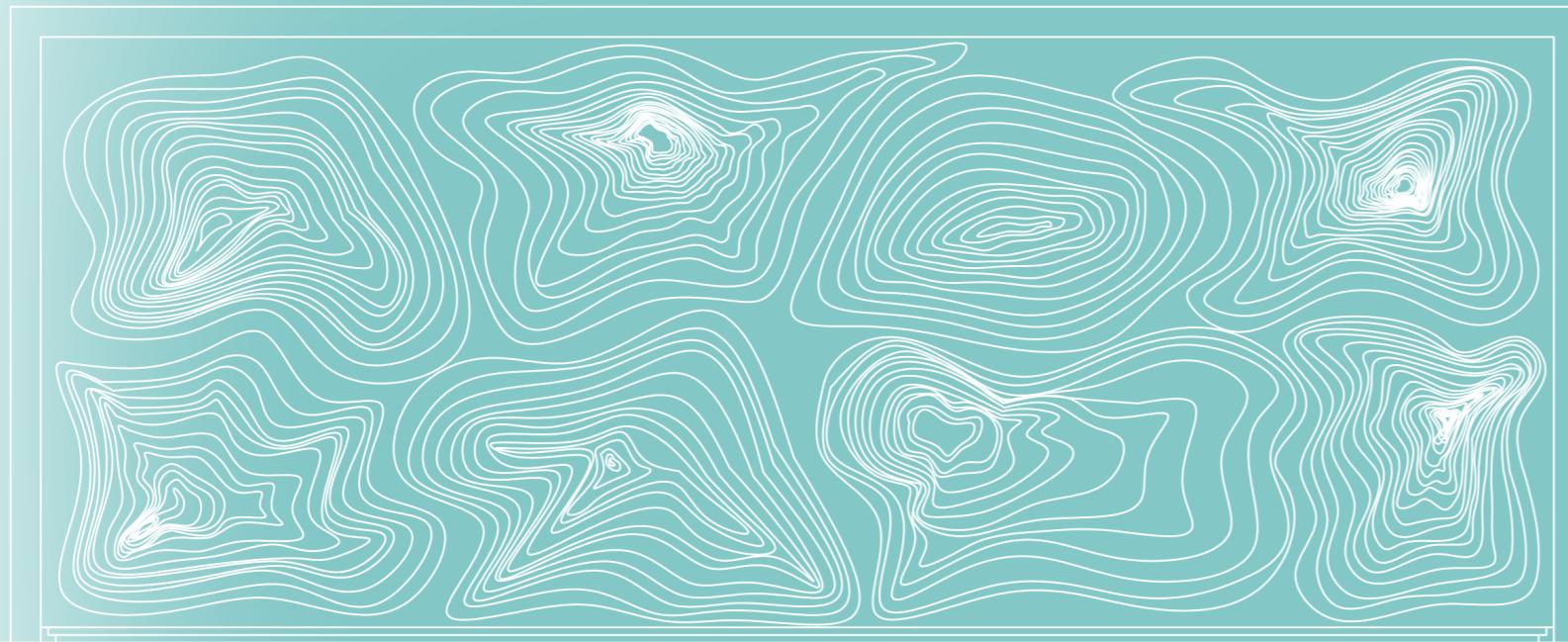
7 FINISH YOUR TRIP BY
GOING DOWN THE
HILL

cenographie

VITRINE

RENAISSANCE

Renaissance est un projet scénographique consistant à promouvoir la marque Maximum dans une vitrine du BHV. La projet met en avant la matière recyclée à l'origine du mobilier. Faire naitre l'objet de sa matière première, mettre en avant son essence pour faire figurer la transparance si chère à l'éthique de la marque.



Réalisé en
2ème année
2020/21



Abstrait

Piet Mondrian

Partir d'une œuvre abstraite, ici la composition en rouge jaune noir bleu de Piet mondrian et travailler le volume afin de faire vivre l'expérience du tableau à un potentiel visiteur. Pour ce faire je me suis entièrement inspiré du mouvement de stijl. Les cloisons à l'intérieur du cube sont coulissantes afin de moduler l'espace comme on le souhaite comme dans la maison Schroeder (œuvre majeur de ce mouvement). De plus le visiteur pourrait déplacer chaque bloc coloré et les mettre où il le souhaite afin de créer de nouvelles compositions. C'est le système de réflexion qu'avait Mondrian : il composait ses toiles en agencant de grands carrés colorés sur les murs de son atelier/appartement.



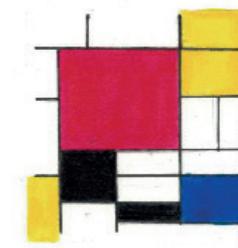
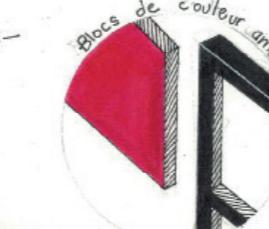
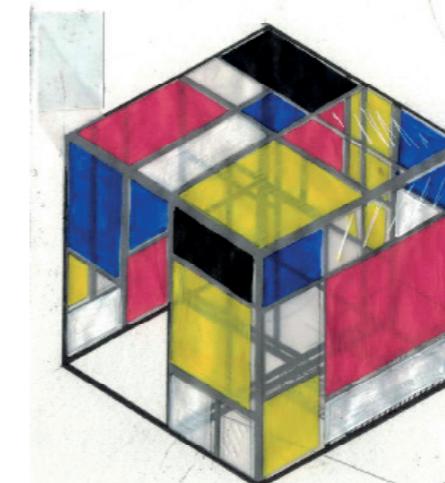
Réalisé en
1ère année
2020/21



ABSTRACT - Piet Mondrian

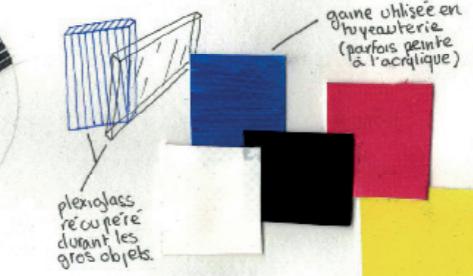
Une scénographie participative-

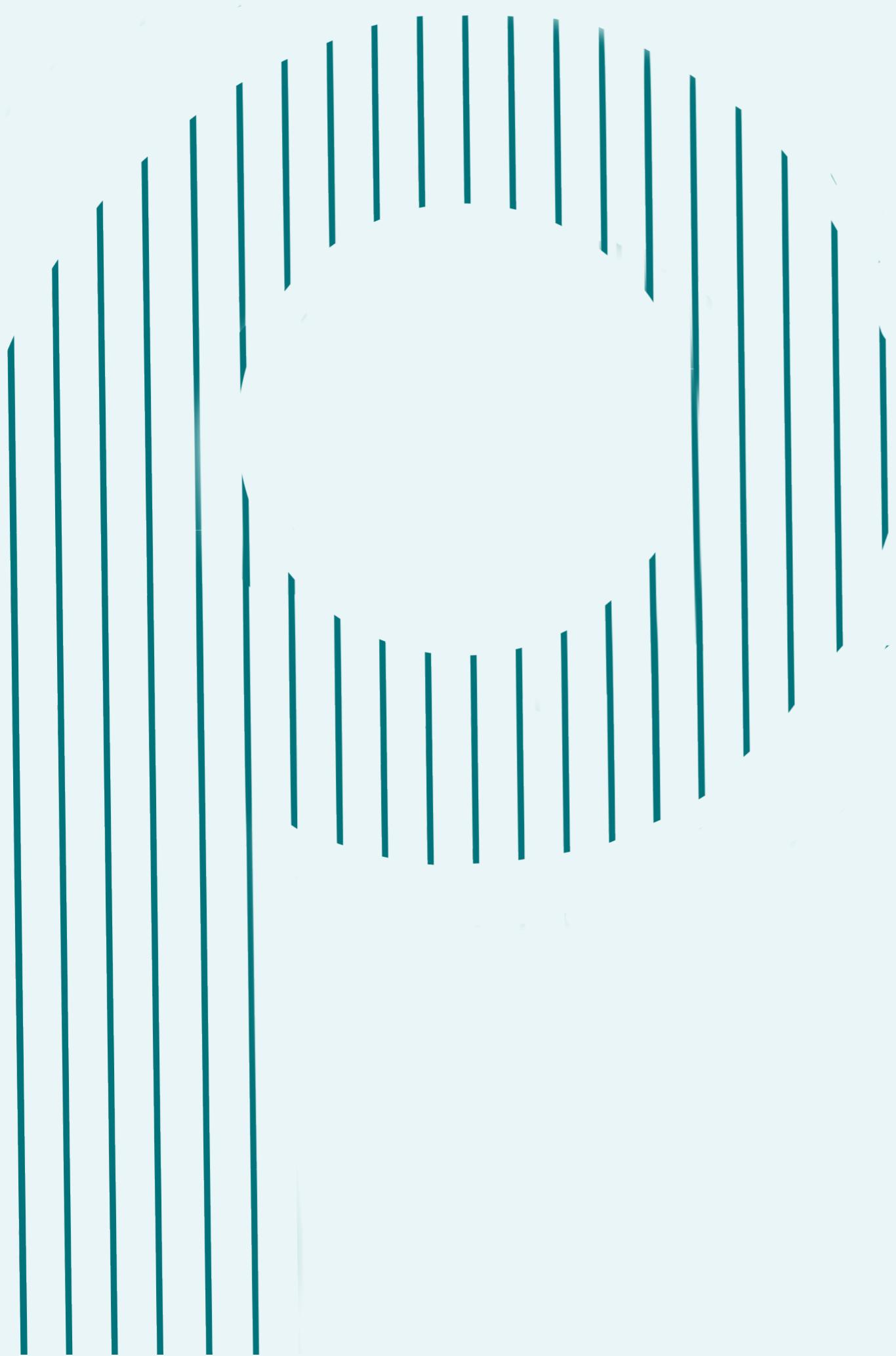
échelle: $\frac{1}{4,5}$



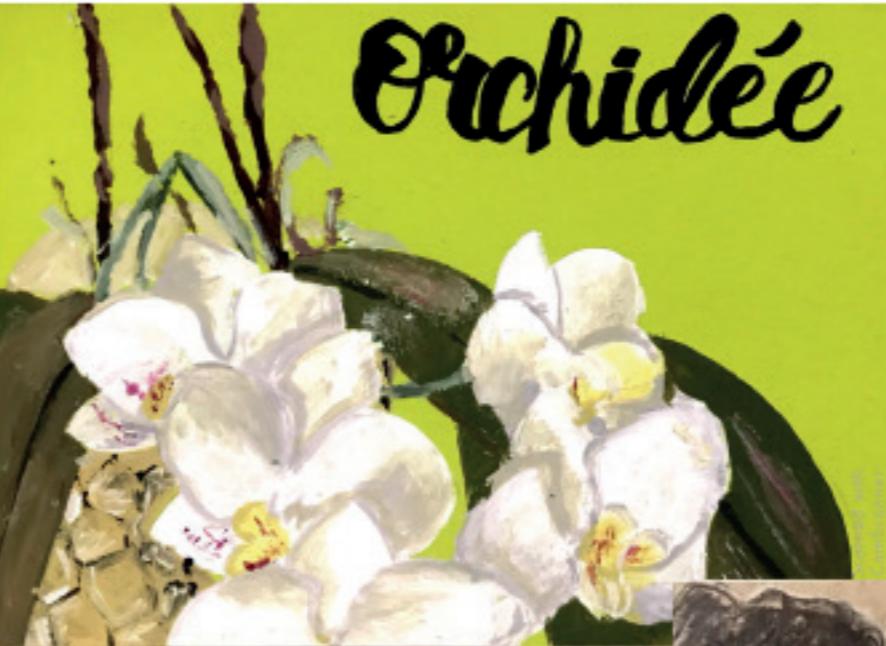
composition en rouge, jaune, bleu & noir - Mondrian - 1921

Les matériaux de récupération



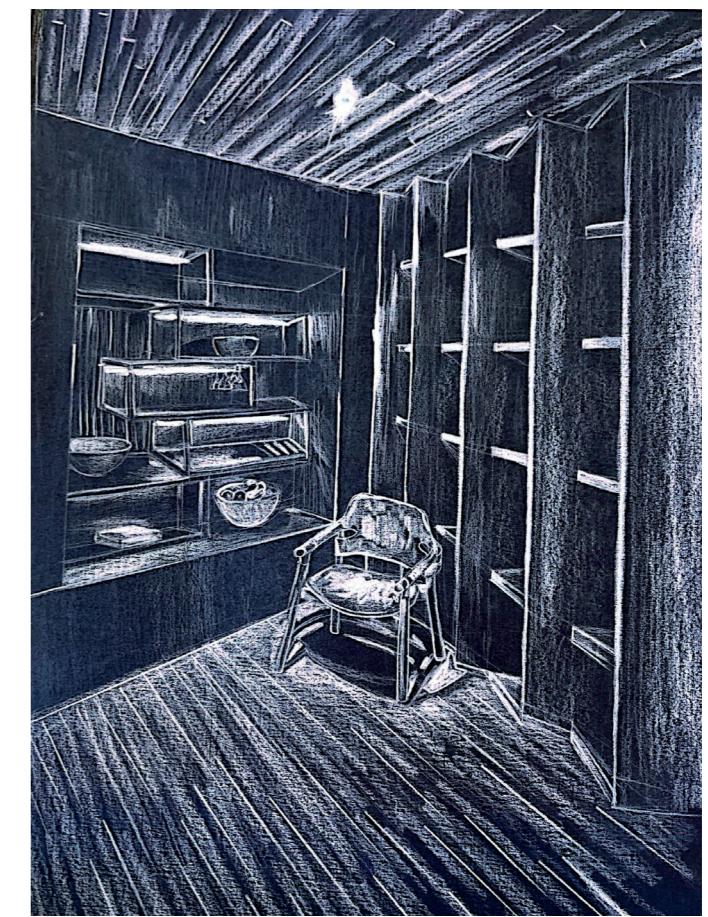


erspective
& dessin



Réalisé en
STD2A
2018/20





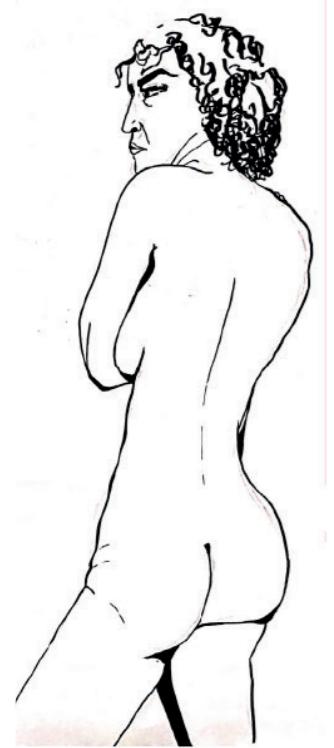
MODELE VIVANT

Nu.e.s

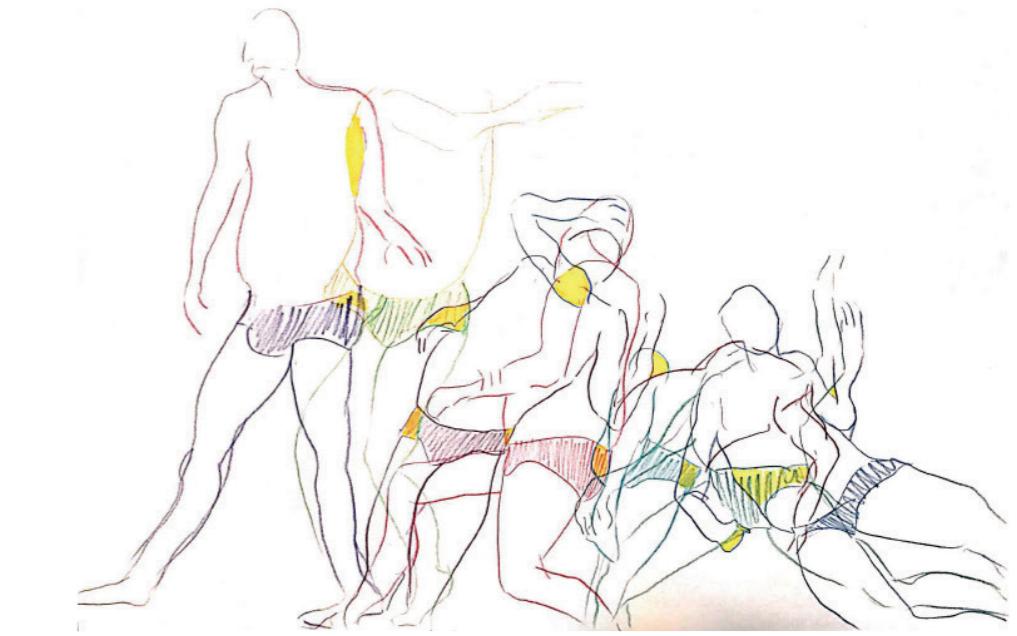
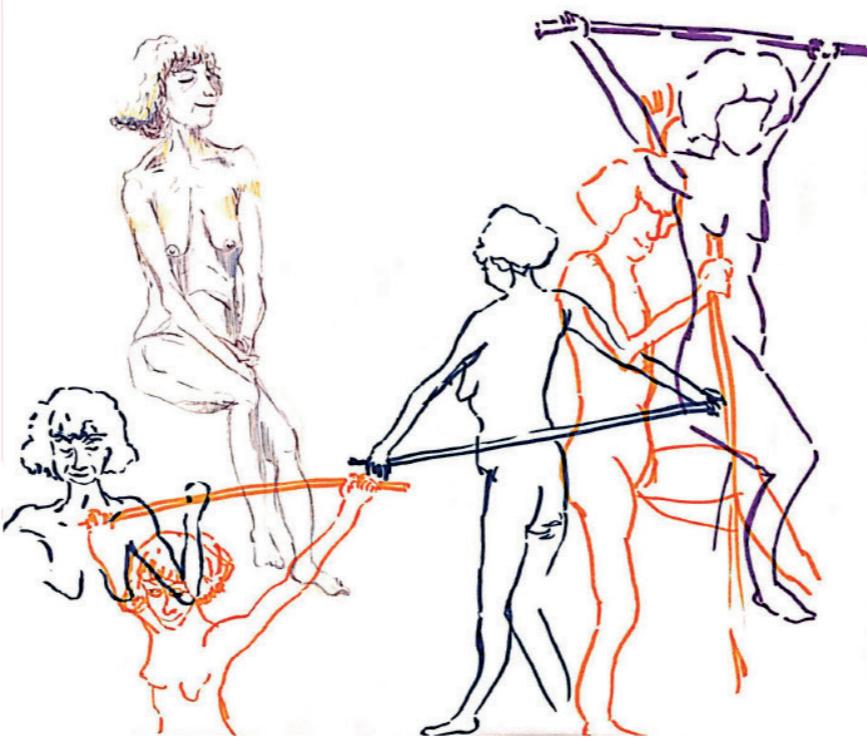
Observer et retranscrire sur le papier le corps humain et ses proportions, mieux comprendre l'humain pour mieux le servir, voilà comment je vois cet exercice qui permet aussi d'expérimenter la couleurs, les outils et les médiums.



Réalisé en
STD2A
2018/20

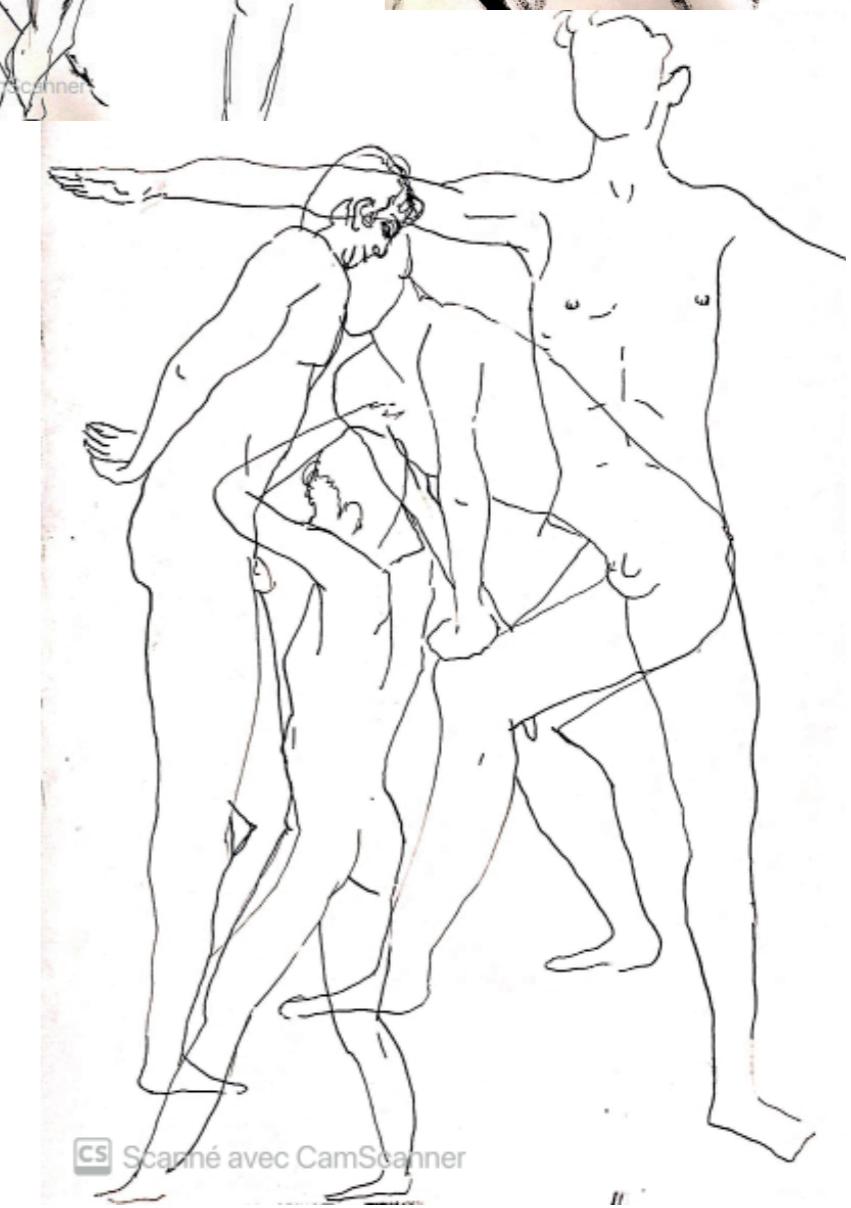


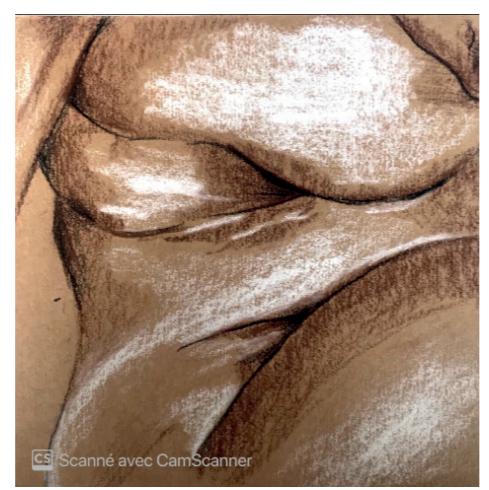
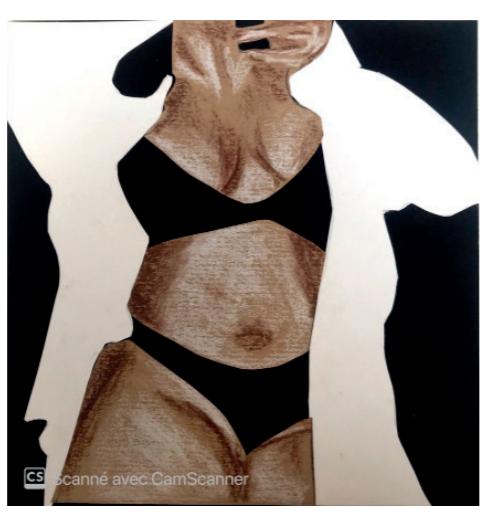
Réalisé en
STD2A
2018/20





Réalisé en
1ère année
2020/21





DESSINS PERSONNELS

BIENVENUE DANS MON CARNET

Dessin d'imagination ou d'observation réalisés tous les jours, tout au long de l'année durant mon temps libre.

Persona Project 2022



Marie Imbernon
53 rue de la République
92150 suresnes
06 52 10 49 43
marie@imbernon.net
[@mariquitaaa_](https://www.instagram.com/mariquita_)